HOODS [Usa] + SCARFOLD [Can] + BLOOD AND SWEAT [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 12/10/19



Ce n'est après tout que le deuxième concert de la journée que nous allons vous relater ici :

après un chouette moment passé avec**MR R.** à l'auditorium de la médiathèque de Béziers [1], en route donc ensuite pour la **Secret Place** en Kangoo roots pour un énième concert de hardcore qui tabasse, manière de célébrer comme il se doit une sobriété cruciale pour la suite, **Satan** l'entende…

Pour commencer, ou quand un fan ultime de heavy metal tradi te fait connaître un groupe de hardcore de chez lui en partageant son clip : merci **Laurent**, **BLOOD AND SWEAT**, c'est tout de même encore mieux sur scène en version ultra heavy avec une double pédale qui vitupère sans

arrêt et provoque parfois une danse de goéland pétrolé chez les fans estampillés beatdown. Le groupe a la malchance d'essuyer les plâtres d'un public maigrelet et apathique alors qu'on s'attendait à la foule des grands soirs. Les perpignanais méritaient bien meilleur accueil, leur mur du son ayant tendance à fracasser comme il se doit les tympans non protégés. Chéckez leur EP [2], ça bastonne.



Les québécois de **SCARFOLD** déboulent ensuite, prêts à en découdre et pour ce faire, dès le début de leur prestation, le chanteur ne cessera de galvaniser le maigrissime public, de le convaincre de s'approcher et de partager le micro, ses efforts payent un peu, d'autant que les musiciens derrière ne font pas semblant de partir à l'assaut via un hardcore très groovy, catharsis d'une formation vénère bien décidée à partager l'espace, le concert est autant le leur que le nôtre, la distance artiste / amateur est abolie, les sueurs se mélangent dans la joie et la bonne humeur. Dire qu'on ne savait rien de **SCARFOLD**, ce concert nous a donné envie de creuser plus profond, à suivre !



Les américains **HOODS** ont une arme secrète : son chanteur est une bête

sauvage et cela fait toujours la différence en situation live. Le monde se divise en deux catégories : les simples humains, et ceux qui peuvent aller au-delà, quitte à quicher sur la vodka-orange. Ce type ne s'arrête jamais, saute comme si son dernier jour lui avait été annoncé juste avant le gig, et le reste du groupe fait déferler le hardcore à la fois métallique et punkoïde le plus réjouissant depuis un bon moment. On a du mal à gigoter, jumper ou slammer tant le vide garde son importance spatiale, mais le plaisir est là, satellisé quand le chanteur, un fois dehors, décide de faire une photo avec tout le monde. Pour la rockstar attitude vous repasserez ! Yeeehaaah !!!

Chouette moment, merci à **Thierry**, bien sûr, et see you au **KJBi** pour un peu de grindcore !

[1] voir MR R. [Fra] à Béziers, Médiathèque André Malraux le 12/10/19.

[2] voir BLOOD AND SWEAT [Fra] Down to earth (Filled with Hate Recs - 2018) .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.