

~~MxAxMxA~~ [Rus] + SATAN [Fra] + MUCUS FACTORY [Fra] à
Le Crès, KJBi le 17/10/2019

JEUDI 17
OCTOBRE

Grindcore / Moscow

GrindBlack / Grenoble

GoreGrind / Mtp

FACTORY

PAF: 5€
ADH 2019: 2€

LICENCE H



8 RUE DES POINTES 34920 LE CRES

Du grindcore !? Au [KJBi](#) ? Thierry gogogo ? Yeehaah !

Même passablement en baisse de forme, le road-writer de ces messieurs-dames n'a jamais su résister au grind, et c'est en plus avec en tête le joyeux constat qu'on ne connaît aucun groupe que le chemin se fait avec la Gravantime des **Marquer** père et fils !

En entrée, rien de mieux qu'un bol de mucus fraîchement recueilli par **Léo**, aussi bassiste de **MORBID SCUM** et seul maître à bord de ce projet goregrind à boîte à rythme et voix de l'éléphant qui barrit une dernière fois en se noyant dans le lac Tanganyika un soir d'enlèvement accidentel. Si encore une fois on peut reprocher au musicien une côte statique / timide death-y-dément incorrigible et un peu dommage, celui-ci a défouraillé de sacrés riffs de gratte. Le décalage visuel du fait de jouer en civil est par contre bienvenu et ajoute un peu d'originalité, mais où est donc le gore là-dedans alors ? Ben attends donc les chroniques de disques mon con, on reparlera des pochettes ! Greuaaaarghbllllll !

Stupéfiante trouvaille ¹ que ce **SATAN** grenoblois, loupé à de multiples occasions pour autant de raisons, le groupe tutoyant avec courage grindcore, black metal et sludge dans un maelstrom de violence à peine croyable, particulièrement à cause d'une batterie et d'un chant hyper organiques, avec pour soutien explosif des guitare et basse omniprésentes. *Abattoooooir !!!!* Et vas-y que ça tambourine exprès pour que les zygomars locaux se jettent les uns sur les autres, se suspendent au plafonds tels des singes échappés du Lunaret, on en pleurerait presque de rage puisque qu'on ne peut participer aux ébats qu'en tant que voyeur. Toucher avec les yeux, c'est nul ! Na !

Les russes de **MxAxMxA** abordent leur tumulte organisé de façon plus thrash (presque slayerien parfois) même si le centre reste le grind à touches black. Sans minimiser le jeu des autres, c'est - encore - le batteur qui tire sa baguette du jeu, un vrai bastonneur de première au jeu à l'ancienne comme le précédent. Le trio doit peut-être se demander où il se trouve tant les montpelliérains sont cinglés mais il se plie aux excentricités du public local qui aura du mal à supporter des sets atrocement courts mais putain d'intenses. Quand on pensait se pointer à une poignée et qu'on se retrouve bien plus devant trois groupes sympas, ça remonte le moral, vivement une nouvelle teuf du bruit dans ce bon esprit. Et si possible un corps qui fonctionne...

¹ enfin, pas tout à fait, voir [LT. DAN \[Usa\] / SATAN \[Fra\] / VIOLENT GORGE \[Can\] / PIZZAHIFIVE \[Usa\] Split 7'' \(Witch Bukkake Rec\) 2011.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.