ALTIN GÜN [Tur / Nl] + DERINËGOLEM [Alb / Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Victoire 2 le 01/11/19

Qu'importe la pluie qui se rappelle encore à notre bon souvenir, la famille tout entière est fan depuis des mois du plus turc des groupes hollandais (le contraire est sûrement possible) et c'est dans le bolide à becquet que nous nous précipitons pour filer plus vite encore vers la salle où les sésames nous attendent déjà afin que nous puissions donner enfin libre cours à notre folie corporelle : youpi, ce soir c'est danse !

En première partie de soirée, **DERINËGOLEM**, duo albano-sétois tout de blanc vêtu et armé d'un violon pour mademoiselle et d'une batteuse boostée à l'électro pour monsieur, offre à Victoire 2 un voyage planant et bigrement groovy vers l'Orient où excellent voix de sirène et batteur octopussyen quand le tempo s'emballe pour de bon, en même temps qu'un humour pince-sans-rire craquant. En voilà une belle invitation à la transe, et musclée comme il se doit ! Belle découverte qu'on va garder dans le collimateur maison.

ALTIN GÜN allaient-ils se montrer à la hauteur de leur excellent niveau studio [1] une fois montés sur scène ? Fuck yeah !! Les chanteuse / chanteur assurent le boulot avec feeling et générosité, le bouillant bassiste vit une véritable histoire d'amour avec son instrument, les batterie et perçus sont au top, seul le guitariste s'avère un peu placide mais l'impact global se voit transcendé par le son live et les circonvolutions qui en découlent régulièrement niveau soli. Avec un

répertoire bourré de refrains mémorisables et de mélodies envoûtantes, **ALTIN GÜN** est bien parti pour casser la baraque, c'est tout du moins ce que l'on lui souhaite !!

Comme d'habitude chez la mère **Victoire**, le personnel de sécurité est hyper cool, les lumières belles et le son soigné, le public est plutôt au rendez-vous et la bonne humeur règne. Pas comme dehors quand l'heure du départ sonne, l'autoroute ressemblant par moments ensuite à un autoluve (ben quoi, on dit bien pédiluve nan ?!) mais de là à nous faire renoncer au voyage ? Que nenni, mes bien chers frères, mes bien chers sœurs, vous connaissez la formule : on the fucking road again!

[1] chronique du dernier album ici : ALTIN GÜN [Nl] Gece (Glitterbeat / Differ-Ant - 2019).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.