OFF THE BOAT [Sco] à Frontignan, Irish Pub le 21/08/20



Avec pour plafond un ciel bas et lourd tout en menace,

deux excellents chanteurs, guitaristes et compositeurs, **Gordon** (ex-**GOULAMAS'K**) et **Mark**, ont réussi l'impensable à Frontignan : nous faire regretter de ne pas vivre sous l'exécrable climat écossais, la brume qui câline la mer fait bien illusion mais c'est à la musique de nous faire voyager sur de vastes plaines de tourbe, des îles balayées par les vents, ou bien simplement entre quatre planches (*Oh my god*, *thanks to* **Adam Holmes**).

Les outils pour ce faire demanderez-vous ? Eh bien des guitares et deux belles voix entonnant de belles ballades maison, de beaux traditionnels remis au goût du jour et quelques reprises d'un répertoire plus récent et très grand public : (noooon…paaaaas) *Dirty old town*, (noooon paaaas…bon d'accord) *Hotel California*, *The Sound of silence*, *The House of the rising sun*, *Crazy little thing called love*, *Whiskey in the jar* (yeeehaaah, **THIN LIZZY** *reigns supreme forever, forget about the metallitwats* !) même les **BEA**fucking**TLES** ramènent leur(s) fraise(s) ! Mais alors pourquoi pas **THE ALMIGHTY**, **NAZARETH**, **THE EXPLOITED**, **TEXAS**, **MOGWAI**, **PRIMAL SCREAM** ou, en trichant un peu, **AC/DC** ? Hein ?

Si le principal reste pour nous les compositions, où se développe la véritable personnalité des musiciens, complexe et sensible, mais aussi du genre loufoque à l'humour pince-sans-rire assez craquant (**Taylor Swift**, sans déconner?), et qui transforme le set en un superbe moment musical, on n'est point parvenu à détester le set un poil juke-box sur les bords car nous rappelant un peu trop les soirées biterroises. Sauf qu'ici *hopefully* ça chante et joue beaucoup mieux, à l'inverse des déglingos sévissant sur les terrasses forcément sourdes ou saoules des Allées… Pour rester sur la douche intérieure, deux candidats au concours d'épaves arythmiques n'auront pas réussi à ôter le sourire de ces deux beaux visages formant un vrai *two-men-show* impayable.

On salue aussi **Marianna**, infatigable fan numéro 1 qui danse malgré la grosse chaleur là-dedans (bravo !) et **Flo**, amifrèrefils qu'on est toujours heureux de voir sur ou face à une scène, *cheers*. Si l'on voulait post-scriptumiser *a bit*, quand tu as été contraint par la (ta ?) nature de stopper la picole, l'Écosse, même musicale, serait du genre à éviter sous peine de rechute immédiate, les allusions aux chopines étant légion, sans parler du Laiphroag (piégé, *This was unfair*). Tout ce qui est bon est mal, mais si le plaisir est là, eh bien tant pis, à la bonne vôtre ! Et, pour revenir à la musique, les programmateurs devraient sérieusement se pencher sur le cas de cet excellent duo : faites-les jouer !

Galerie photos : https://www.nawakulture.fr/photos-concerts

Vidéos : https://www.youtube.com/c/GedDudumoshingcamdici/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.