METALLICA [Usa] + SLAYER [Usa] + MEGADETH [Usa] + ANTHRAX [Usa] Retransmission du concert de Sofia à Montpellier, Odysseum le 22/06/10



Tu parles d’une fête de la musique avec les quatre mastodontes du thrash metal réunis pour la première fois sur une affiche !!
Et qui plus est assis, tranquille - on a plus vingt ans, eux non plus d’ailleurs ! - dans une salle de cinéma quasi vide alors que je m’attendais à côtoyer la lie bruyante du public habituel dans les rangs impeccablement crades de ce cinéma usine à normalement éviter comme la peste. Accueillis par un caissier dont l’incompétence et l’obséquiosité frisent le coup de boule, direction un écran qui chie un peu au début, la transmission d’Europe à Europe semblant encore pour les chevelus un tour de force hallucinant. Au bout d’une demi-heure et le début du concert d’**ANTHRAX**, tout va s’arranger au plus grand bonheur de votre non-serviteur qui balança sur la table la bagatelle de 22 euros (si, si, dont deux volés par la billetterie) et comptait bien passer un bon moment. Ce qui sera, au final, le cas, mais commençons par le début.

Voir débouler **ANTHRAX** en pleine forme...avec **Joey Belladonna**, c'est tout de même assez coolos sachant que les mosheurs vident systématiquement un chanteur toutes les vingt minutes pour reprendre celui qu'ils avaient juste avant, l'excellent **John Bush** en ayant fait les frais je ne sais plus combien de fois. L'ami **Joey** ressemble de plus en plus à un chef indien, tout buriné et tout comme dans les westerns de **John Ford** et a gardé une forme vocale étonnante. Les classiques des années 80 défilent et on pourra se demander pourquoi autant de reprises (*Got the time*, *Antisocial* (cocorifuckingco), un hommage à **Ronnie Dio**...) se bousculent au portillon. *Indians*, *Caught in a mosh* etc. Rien à dire, chouette moment, n'en déplaise aux intégristes de pacotille.

Comme les sets sont coupés de manière à rattraper la transmission en direct et avoir du mou pour pouvoir retoucher au cas où **Lars Ulrich** se sorte un mickey du bout de l'index, **MEGADETH** enchaîne direct et le taureau **Dave Mustaine** entre dans l'arène accompagné du bassiste porte-fringues **Dave Ellefson**, c'est pas beau de vieillir en étant coquet. Le premier **Dave** devrait se faire interdire l'interprétation des morceaux pré-*Countdown to extinction* tant les aigus des débuts sont maintenant inatteignables pour une gorge mise à mal par les excès en tous genres. On en a mal aux tripes pour lui qui donne vraiment l'air d'en souffrir. L'interprétation musicale est efficace, les extraits de *Peace sells*, Rust in peace et autres sont toujours des monuments de virtuosité et de puissance, il faut cependant faire abstraction du chant. Chercher un vocaliste serait un option à réfléchir si le groupe (son leader) tient encore à une once de crédibilité.

SLAYER sur scène. Voilà, rien de spécial. Une set-list terrifiante menée par le Diable lui-même derrière le micro, le thrash qui sent le soufre à la vitesse hyper-exponentielle. Tout va peut-être un peu trop bien, une très violente routine, mais une routine quand même.

METALLICA est une des plus grosses machines du metal et le show gigantesque (par la taille) qui suit s'avère plutôt logique. Beaucoup de tubes et une sage impasse sur les albums tout pourris des années 90-00. On s'arrête au *Black album* et on reprend au petit dernier. **Hetfield** est impérial, **Trujillo** et **Hammet** assurent le steak, **Ulrich** est insupportable et brouillon, rien n'a bougé. Je me serais bien passé de l'épouvantable *Nothing else matters* pour un petit *Motorbreath* mais moi ce que j'en dis hein...

En fait **Laurent** t'as vu, je ne suis jamais content non plus.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.