

This is England #1 - jour 5 : DISCHARGE [Uk] + ANTI-CLOCKWISE [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 12/02/11

TAF PRODUCTION PRÉSENTE LES 10 NOV, 25 NOV 2010 & LE 12 FEV 2011 LE FESTIVAL

THIS IS ENGLAND

PART 3
10 NOV

PART 4
25 NOV

PART 5
12 FEV

PETER AND THE TEST TUBE BABIES
PUNK ROCK SINCE 1978
PUNK - UK

GBH
PREPUMP AND PISS
PUNK ROCK - UK

DISCHARGE
PUNK HARDCORE FROM 77- UK
15€ ADH*

+ **skull & facts**
14€ ADH*

+ **ARRACH**
14€ ADH*

+ **HOLE ADDICTS**
PUNK - UK

+ **TADPOLES**
PUNK - UK

+ PREMIÈRE PARTIE
TOUT À FOND!
TAF

SECRET PLACE

25 RUE ST-EXUPÉRY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 04 67 68 80 58 ET 0 950 23 37 81

OUVERTURE DES PORTES À 20H
*POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE - ADHÉSION DE 3€ (2011)
Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 88 22 (0,34€/min), www.fnac.com et points de vente habituels

WWW.MYSPACE.COM/TOUATAFOND

La meilleure affiche depuis des lustres et une joie égale à celle de revoir GBH, PETER & THE TEST TUBE BABIES ou les METEORS dans cette bonne vieille Secret Place.



Il serait tant que les blasés du bulbe et autres absents systématiques se rendent compte du boulot que se tape **Tout à Fond** pour proposer ensuite ce genre de soirées. Bougez vos culs bande de nazes, je vois que même la presse nationale que l'on croyait depuis longtemps disparue recommence à s'intéresser aux concerts underground...

ANTICLOCKWISE est un groupe d'aigles de la route. Non seulement le quatuor a sillonné depuis 2001 l'Europe dans tous les coins, a abordé les États-Unis pour les dévaster aussitôt et s'est même rendu en Chine d'où il est revenu ravi (*If you can, go to China !* dixit le guitariste **Needles**). C'est dire s'il mérite sa place sur cette affiche exceptionnelle. Une fois de plus le groupe met tout le monde d'accord avec un punk / street / oi d'obédience seconde vague souvent rapide et

brutal mené par le **Wattie** régional, j'ai nommé le grand **Fred**. On retiendra d'un set intense qu'il n'est pas bon pour tout le monde de faire une reprise du *Paranoid* de **BLACK SABBATH** pendant lequel quelques châtaignes s'échangent avec tendresse. Serait-il possible que mon hallucination auditive soit en fait la réalité et que le concert était enregistré ? Rien que pour le duo avec **Rat** de **DISCHARGE** (et ancien **THE VARUKERS** pour les archéologues au top niveau) ce serait avoir un bon souvenir à se repasser.

Date unique en France pour **DISCHARGE** et un public pour une bonne partie surchauffé et qui dès le premier riff se jette dans la bataille. Votre humble non-serviteur d'un âge maintenant quasi-canonique se contentera d'une observation attentive du groupe qu'il rêvait de voir depuis à peine 1990. Ô joie de constater que les tubes *Beginning of the end*, *Blood of the innocent*, *The end* sont toujours sur la setlit, hurlés par un **Rat** totalement possédé qui n'hésite pas à grimper sur les barrières subrepticement réapparues autour de la scène pour haranguer un public totalement acquis à la cause du rock'n'roll sauvage. Le seul moment flottant pour un morceau de leur album éponyme de 2002 est vite oublié, les hymnes se succèdent jusqu'à ce que *Decontrol* fassent rompre les rangs brusquement sans même que l'inénarrable Monsieur Biiip (censure) n'aie besoin de leur gueuler le « barrez-vous » désormais mythique.

Nom de Dieu mais où étiez-vous ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.