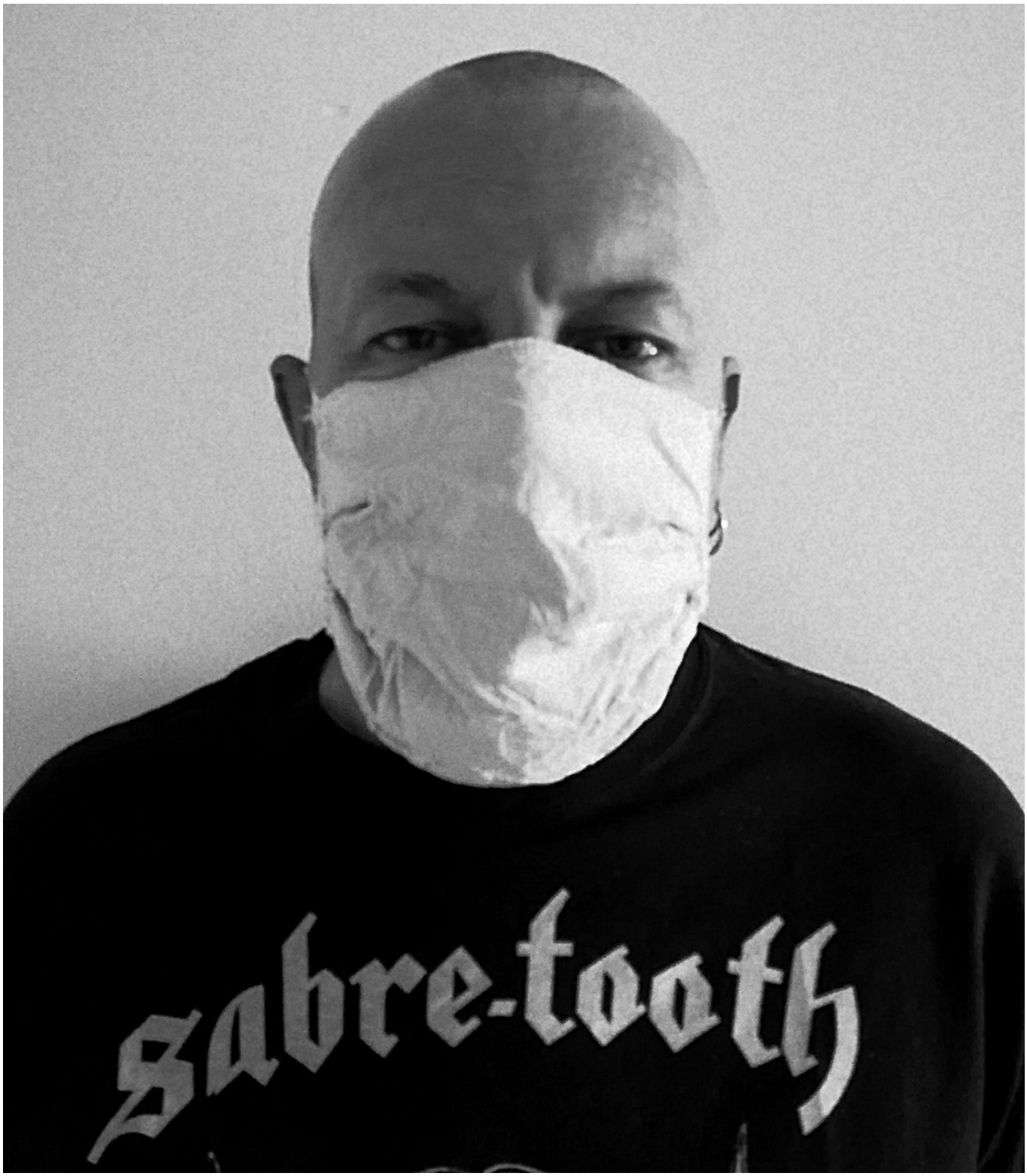
Gobelets : mes histoires - 1500 caractères et un faux verre I : Les Gens l'appelaient l'idole des jeunes



Les Gens l'appelaient l'idole des jeunes


illet
2015
FESTIVAL
de
CARCASSONNE
Scène
La Fajeolle

Mes parents, comme tous les gens qui appréciaient le rock'n'roll (je ne pense pas que toutes les mères auraient pu écouter sans préjugés, comme la mienne le fit sur une bonne partie d'un Montpellier – Paris, le *Back from the dead* d'**OBITUARY**), avaient forcément chez eux une paire de cassettes du seul rockeur français pour le grand public, **Johnny Hallyday**. Néanmoins, ces cassettes ne représentaient que la période **Goldman**, plus proche de la variétoche que des idoles *Fifties* de l'inamovible **Jean-Philippe**, une période que les hardos, j'en suis, ne pouvaient décemment souffrir.

Quand l'occasion de voir la Bête se présenta, il ne fut question de mourir idiot comme ceux qui parlent de ce qu'ils ne connaissent pas : c'est dans la voiture jaune de **Betty**, fan ultime, que le trajet eut lieu. Et là, constat sans appel : **Johnny** le moqué, **Johnny** l'adulé, **Johnny** l'imité, **Johnny** était un type d'une extraordinaire générosité pour ses fans qu'il semblait connaître personnellement, prenant le temps d'une périlleuse série de photos devant les premiers rangs, au ras des barrières, avant de balancer deux heures de vrai rhythm'n'blues, assez loin des jadis où, en bon caméléon, il aborda un peu trop la musique d'ascenseur.

Ma maman et mon papa m'ont appris le respect, il avait encore servi ce soir-là, un bel outil utile qui fait chaud dans le ventre et envoie vers sa cible tel un Cupidon moins rose bonbon une discrète énergie positive.

Le respect, ce joli cadeau qui devrait être sous tous les sapins.

P. S. : un reportage d'époque est en ligne : JOHNNY HALLYDAY [Fra] + THE VOICE TOUR 2015 [Fra] + ROCKBOX [Fra] à Carcassonne, Hippodrome de La Fajeolle le 16/07/15.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.