

Mosh Fest #7 - soir 2 : BLOCKHEADS [Fra] + SUBLIME
CADAVERIC DECOMPOSITION [Fra] + TEETHING [Spa] +
CHIENS [Fra] + AxDxTx [Fra] + HORROR Y MUERTE [Spa]
+ URGULL [Spa] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place
le 07/05/22

TAF ET LA MOSHER TEAM
PRÉSENTENT



MOSHEEST #7

LENG TCH'É **BLOCKHEADS**
BELGE, RAZORGRIND NANCY, GRINDCORE

SUBLIM **CADAVERIC DECOMPOSITION**
FRANCE, GORE GRIND

LOVVE TEETHING **TINA TURNER** **FRAISEUR**
TOURS, POWERVIOLENCE ESPAGNE, GRINDCORE FRANCE, GRINDCORE

CHIENS **WHORESINATION** **AxDxT** **CIVILIAN THROWER**
NANCY, GRIND EST FRANCE, GRINDCORE LYON, GORE GRIND LYON/MONTPELLIER/PARIS, GRINDCORE

HORROR Y MUERTE **PUTRID OFFAL** **URGULL**
BASQUE ESPAGNOL, PUNK CRUST FRANCE NORD, GRINDCORE/DEATH METAL BASQUE ESPAGNOL, CRUST

VENDREDI
(6 GROUPEs) **18€**

SAMEDI
(7 GROUPEs) **22€**

PASS 2 SOIRS
(13 GROUPEs) **35€**

SECRET PLACE

SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. : 09 64 00 87 11

WWW.TOUTAFOND.COM

VEN SAM
OUVERTURE DES PORTES 19H00

06 07 MAI 2022



Le plaisir de se retrouver était palpable la veille ¹, rebelote pour ce samedi chargé qui démarre direct ou presque à notre arrivée !

Les sud-basques **URGULL** rappellent terriblement cette cassette des **RAMONES** de l'adolescence (*It's alive* à tous les coups, une des meilleures cassettes de l'adolescence qui soient) qui, soudain retournée à n'importe quel moment de la bande, chantait exactement la même chose de l'autre côté. Du coup, c'est comme si le groupe jouait un long morceau bourrin dont les seules surprises seraient une affreuse basse sans tête et les encouragements d'un (hard) roteur particulièrement doué. Mais le papier de verre audio en apéro fait toujours plaisir, ainsi cet old school *brrrrreeeeuhhh* qui bombarde sans fioriture à la **UNHOLY GRAVE**, en tout cas on y pense à l'écoute, tout autant qu'à **DRILLER KILLER**, **ANTI CIMEX** hatezétérat.

La géométrie variable, ça a du bon : la basse horrible en moins, deux membres d'**URGULL** reviennent sous une autre identité, **HORROR Y MUERTE**, un truc plus grind / noisecore punk avec deux chanteurs qui, poussant le bouchon sans frontières un peu plus loin, hurlent directement depuis la fosse aux requins (enfin, il n'en reste qu'un aileron), depuis notre jardin personnel de circle-pilier (© depuis des plombs, bandes de pilleurs !) désormais interdit à noszigues, la faute à un matériel osseux laminé par l'exercice, surtout feu celui de l'apéritif vinatoire. En attendant, ces trublions basques semblent peu pressés dans leurs enchaînements (« doucement les basques »), ce qui n'est pas tout à fait le cas de tout le monde.

Allô allô, la recherche de basse avec tête continue, le troisième groupe est lui aussi amputé, c'est quoi cette épidémie peu banale ? Le goregrind à la **RECTAL SMEGMA** and Co. revient à la **TAF** sous la forme du trio **A. D. T.** venu de Lyon ! Un horrible sample débute une prestation déguisée assez ridicule mais les bonhommes n'en ont cure et s'attaquent à un gore gruiik évoquant les fantômes **GUT** et **CBT**. Un poil miné par cette étrange intro, faut dire qu'on manque violemment d'humour, la sortie de salle se produit, presque involontaire, mais bien réelle dès la première minute écoulée. D'ailleurs, le goregrind toujours audible ne peut rien face au soleil qui tendrement rejoint les bras de la mer, c'est bô, putain. Enfin, y paraît.

On l'a sûrement déjà fait mais si c'est le cas, on n'en a strictement rien à foutre : les **CHIENS** aboient et Saint-Jean-de-Védas trépassé ! Et puis d'abord sans déconner, z'êtes gentils, mais comment le dire autrement ?! Car c'est dès la première allumette audio grattée, le chaos total, un incendie d'où émergent des musiciens étrangement beaux dans leur ardeur à s'exprimer de la manière la plus bruyante possible, un groupe toujours plus extraordinaire à chaque fois, devant lequel le *pît* est proprement fulgurant, tout ça s'apparente à un monstrueux *katamari* de doux-dingues au sourire proportionnel à l'excessive qualité des morceaux qui défilent comme autant de coups de batte en alu dans les murs de silence d'un monde coupable.



TEETHING

DON'T BE RUDE TO YOUR MOTHER 2022

12.03 **SPAIN** CASTELLÓN - PUB TERRA

24.03 **UNITED KINGDOM** LONDON - THE DEV

25.03 **UNITED KINGDOM** MANCHESTER - THE PEER HAT

26.03 **UNITED KINGDOM** LEEDS - DREADFEST

01.04 **SPAIN** BURGOS - SIESTA

02.04 **SPAIN** DONOSTI - MOGAMBO

09.04 **SPAIN** MADRID - WURLITZER BALLROOM

23.04 **GERMANY** WEMELSKIRCHEN - VERDAMMNIS FESTIVAL

24.04 **GERMANY** TRIER - LUCKY'S LUKE

06.05 **SPAIN** TOLOSA - BONBERENEA

07.05 **FRANCE** MONTEPELLIER - MOSHFEST

13.05 **SPAIN** BIZKAIA - VERTIGO ROCK FESTIVAL

27.05 **SWITZERLAND** SAINT-IMIER - TOXOPLASMOSE FESTIVAL

28.05 **GERMANY** TORGAV - GRIND THE NAZI SCUM FESTIVAL

15-16.06 **SPAIN** BARCELONA - CAN'T KEEP US DOWN

Les ibériques de **TEETHING** ne sont franchement pas connus pour faire de la

figuration, encore moins après l'incendie précédent. D'où la sortie d'un arsenal conséquent. Même si le quatuor ajoute des particularités à son hardcore grind comme les passages proto ([RAGE AGAINST THE MACHINE](#)) / « néo » metal et rafales plus punkastagne crusty, même si tout ça sonne plus « jeune » pour un fan de grind crust à l'ancienne, la prestation restera sans faille aucune, le charisme de ces gens ne se démentira pas et le public, enfin, tous ces gens qui jouent au air-rameur sans pourtant écouter [MORTICIAN](#), le public donc, le leur rend bien en transformant rebelote la salle en shaker géant, il faut le voir pour le croire. Et le VIVRE.

Dans le genre « il faut l'entendre pour le croire », le père **sèb'** se pose là. Le gosier légendaire du monsieur ne semble pas souffrir du temps malgré des subtilités dans le menu qui auraient pu le faire croire, et c'est plutôt injuste pour les autres, on n'a qu'à dire que c'est bien fait, tiens. Nanti d'un énième nouveau line-up, [SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION](#) n'a peut-être jamais autant sonné metal, les influences death, black, doom sont plus que palpables dans un mix brutal et chaotique, il montre aussi une sorte d'humanité, peut-être via les textes français que l'on décèle ici, là et encore là. **SCD** ou le magma total, un geyser de sang brûlant en pleine chetron accueilli avec un sourire béat depuis [Dead Church #1](#) (rentrée 1999).

Si l'on parle de chaleur, avec [BLOCKHEADS](#), qui ne veut d'entrée pas lambiner, deux ans sans concert = le groupe est dingue, on atteint carrément le centre de la Terre, toute la masse de passion, de bruit, de sueur, ne fait plus qu'une, dernier groupe, dernier effort avant un retour à la normale, voire pire, que tout le monde craint un tantinet... Alors ça bastonne dans tous les sens, **Xavier** est déchaîné tout en dégageant une sage puissance de fauve, les musiciens sont juste effarants quand il s'agit de pilonner (non mais ce batteur hurleur est forcément doté de quelque chose de plus que les autres, une machine !!) et on fait la manche pour les centimes qui manquent pour attraper le 33-tours, match retour dans le salon, le temps de finir le pilier !

Le deuxième T-shirt de **Nawakulture** fait plaisir à donf, *mosh'til death* les copains, et tant pis pour les absents. *On the road again* !

Spéciale **Ged-y-casse** à **Skanny** et **Thierry**, oh et puis tiens, à la catapulte en carton de [M. D. U.](#) !

¹ voir [Mosh Fest #7 - soir 1 : LENG TCH'E \[Bel\] + LØVVE \[Fra\] + TINA TURNER FRAISEUR \[Fra\] + WHORESINATION \[Fra\] + PUTRID OFFAL \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 06/05/22](#) et afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

Galerie de photos : <https://www.nawakulture.fr/photos-concerts>

Chaîne de vidéos : <https://www.youtube.com/c/GedDudumoshingcamdici>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.