

See you in the pit #11 : CRO-MAGS [Usa] + MONDE DE
MERDE [Fra] + FULL IN YOUR FACE [Fra] à Saint-Jean-
de-Védas, Secret Place le 18/06/22

LA TAF ET BOMMERANG PRESENTENT

SEE YOU IN THE PIT #11



CRO-MAGS



MONDEZMERDE

OUVERTURE DES PORTES 19H



PRIX 20€+ 3€ FRAIS D'ADHESION

SAM
18
JUIN

2022

PUNK HARDCORE AMERICAIN

CRO-MAGS
MONDE DE MERDE+ FOR THE SIN

SECRET PLACE

SECRET PLACE - 25 RUE SAINT EXUPÉRY - Z.I. DE LA LAUZE - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS - TÉL : 09 64 00 87 11

WWW.TOUTAFOND.COM

BILLETTERIES AVEC FRAIS DE LOC : PHAC, CARREFOUR, RÉSEAU BILETEL, TICKETHET.FR, CROWDMAKERS - BILLETTERIE SANS FRAIS DE LOC : TOUT À FOND, TOOT

SUIVEZ-NOUS : SECRET PLACE TAF    



Quand on pense que quatre places pour le concert étaient à gagner ici et que

seul un frangin a répondu présent, c'est à se demander où est passée la curiosité.



SECRET PLACE
25
1996 - 2021

SEE YOU IN THE PIT #11

CRO-MAGS

MONDE DE MERDE

CRO MAGS - N.Y. HARDCORE
MONDE DE MERDE + FULL IN YOUR FACE

TARIF 20€ SAMEDI 18 JUIN 2022

+ 3€ FRAIS D'ADHESION
OUVERTURE DES PORTES 19H00

Pour le plus grand plaisir des présents, le redoutable [FULL IN YOUR FACE](#) est dans la place (secrète) pour asséner un set dont il a le secret ¹. « On est là pour s'amuser et vous donner du plaisir », et c'est mission accomplie avec cette sélection de brûlot massifs et entraînants dans la lignée vieille école pour toujours et pour une bonne raison : l'authenticité, valeur parfois oubliée par les gravures de mode qui de nos jours usurpent le trône via un tas d'artifices juste bons pour exciter les réseaux dits sociaux. Avec **FULL IN YOUR FACE** qui a toujours bien porté son nom, c'est juste une volée de bois encore bien vert que l'on se prend dans les feuilles ! Applaudi par **Harley** lui même, le groupe a sorti ses tripes et on l'en remercie. Un disque pour enfoncer le clou prochainement ?

Entre la tielle d'un **Fab** et la ouiche lorraine, le cœur balance, mais si c'est l'heure de bouffer, c'est bien la prestation de **MONDE DE MERDE**, qui comprend en ses rangs **Pierre** (ex-[BURNING HEADS](#)) mais aussi un chant féminin qu'une coupure électrique laisse muet. Une vile cigale en profite pour en placer une et c'est reparti avec une sélection punk / hardcore marquée de turbulences noise pour épicer eul merdier tandis qu'une cuillère de sucre pop typiquement skate punk acidulera tout ça. Malgré le manque d'un gratteux ça arrache sec, on croirait presque déceler du post-black metal dans les parties rapides que basse et batterie mitraillent sans pitié. Trente-et-un ans après que son asso n'a pu organiser un concert de **CRO-MAGS**, **Pierre** est « bien content » et il y a de quoi, la setlist déglingue les tympanes avec une sauvagerie bienvenue. Et les gags involontaires seront souvent de la partie, du saut sur terrasse avec le jack qui suit pas (c'est juste splendide) à la corde qui pète. Pas étonnant quand on *presse le pas car l'amitié n'attend pas* !

La balance est toujours trop longue mais le chef d'orchestre à la Rickenbaker sait exactement ce qu'il veut, la légende du NYHC dont il rappelle être un des piliers fondateurs est prête, **CRO-MAGS** à Saint-Jean-de-Védas, ça, fallait le faire ! Le changement physique qui s'opère chez **Harley** est remarquable :

d'un homme gentil et affable il se transforme en une bête scénique au rictus carnassier et au regard couleur acier. Il prévient qu'il n'est pas parti pour jouer un tribute aux disques quarantenaires et c'est heureux car les morceaux récents ont vraiment de la gueule même si les classiques trouveront aussi leur place. « On a joué hier au **Hellfest**, mais on aime autant jouer ici, merci pour votre hospitalité », **Harley** n'a pas la langue dans sa poche et agrmente les interludes de saillies corrosives, *Hard times* pour l'hypocrisie quand le bonhomme est dans les murs, ses comparses se démènent pour jouer les métronomes vivants, le final sur un festival de riffs où le thrash a son importance est un vrai plaisir, on ne peut dire suffisamment combien on est fier d'être associé à ce festival [See You In The Pit](#) qui a réuni et va réunir tout l'été un sacré paquet de légendes (**D. R. I.**, [SUFFOCATION](#), [INCANTATION](#), voir la prog' 2022 ci-dessous !!!).

Salut à vous les copains : **Thierry** bien sûr, **Anna** et **Mike**, **Christophe**, **Jos**, **Fyfy**, **Fab** [Cettoise](#), **Gil**, **Bozo**, **Slam**, **Mickey**, ceux que j'oublie, vous êtes les raisons pour lesquelles ce site existe, *on the road again!*

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

Galerie de photos : <https://www.nawakulture.fr/photos-concerts>

Chaîne de vidéos : <https://www.youtube.com/c/GedDudumoshingcamdici>

SEE YOU IN THE PIT #11

SAM
18
JUIL

CRO MAGS

N.Y. HARDCORE
+ MONDE DE MERDE
+ FOR THE SIN

20€

MAR
26
JUIL

INCANTATION

DEATH METAL
+ AKIAVEL
+ HORROR WITHIN

16€

MAR
21
JUIL

DARE

HARDCORE U.S.A.
+ FUCK FACTS
+ LES VIEILLES PUTES

PRIX
LIBRE

JEU
28
JUIL

CLOWNS

H.C. / AUSTRALIE
+ BLOOD AND SWEAT
+ RATS DON'T SINK

10€

LUN
04
JUIL

OUR HOLLOW OUR HOME

MELODIC METAL / U.K.

13€

MER
03
AOU

D.R.I. 40 ANS

DIRTY ROTTEN IMBECILES
HXC/PUNK/METAL/THRASH - USA
+ ALL BORDERS KILL
+ TERROR SHARK

17€

JEU
07
JUIL

DESALMADO

METAL / BRÉSIL
+ MUTILATION OF MIND
+ FLESH RITUAL

PRIX
LIBRE

SAM
06
AOU

SUFFOCATION

DEATH METAL
MISERY INDEX
DEATH GRIND

22€

MER
21
JUIL

STRIKER

METAL
+ DEAD WINDS

13€

LUN
08
AOU

UNEARTH

METAL CORE BOSTON
+ AURORE
+ COMMON ENEMIES

13€

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX :
SECRET PLACE TAF
WWW.TOUTAFOND.COM
25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VEDAS - 09 64 00 87 11



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.