

GIRLSCHOOL [Uk] + ALCATRAZZ [Usa] à Saint-Jean-de-
Védas, Secret Place le 02/09/22



ARTISTS IN ASSOCIATION WITH DRAGON PRODUCTIONS PROUDLY PRESENT

Girlschool



PLUS SPECIAL GUESTS
ASOMVEL

ALCATRAZ



EUROPEAN TOUR 2022



Vendredi 02 SEPTEMBRE

2022

SECRET PLACE MONTPELLIER

OUVERTURE DES PORTES 19H

C'est la rentrée, alors tous à l'école, même si c'est celle des filles ! Et avec une affiche pareille, pas de mot d'excuse possible !

Alors c'est parti pour un voyage en autocar (et sans un seul maudit tracteur sur la route, ce qui est un véritable miracle en ce moment dans le biterrois) puis un covoiturage (salut **Volia**, ce trajet était très agréable) et, tant qu'à y être, un tramway dans la foulée (co-tramwer, c'est la santé) jusque chez Monsieur **Olive** à la Chamberte qui se livre pour l'occasion à un véritable ramassage scolaire avant le relevage des copies à la [TAF](#).

GLM ARTISTS IN ASSOCIATION WITH DRAGON PRODUCTIONS PROUDLY PRESENT

Girlschool

ALCATRAZZ

EUROPEAN TOUR 2022

21 AUG [BE] Golden Age Rock Festival, Liege	02 SEP [FR] Montpellier, Secret Place
24 AUG [CH] Aarburg, Musigburg	03 SEP [ES] Barcelona, Sala Textil
25 AUG [IT] Bergamo, Biker Charity Rally	04 SEP [ES] Zaragoza, Sala Lopez
26 AUG [DE] Halbergmoos, Trveheim Festival	05 SEP [ES] Gijon, Acapulco
27 AUG [DE] Berlin, Lido	06 SEP [PT] Lisbon, RCA Club
28 AUG [DE] Hamburg, Bambi Galore	07 SEP [ES] Madrid, Shoko
29 AUG [DE] Bochum, Matrix	09 SEP [FR] Montbéliard, Atelier de Moles
30 AUG [NL] The Hague, Musicon	10 SEP [AT] Landeck, Altes Kino
01 SEP [FR] Paris, Le Forum Vaureal	

GLM metal.de GLOBAL ROCK FESTIVALS SILVER LINING MUSIC DEAF FOREVER DRAGON PRODUCTIONS

Bien que l'on puisse se demander où ont bien pu disparaître les fabuleux **ASOMVEL** jadis indiqués sur l'affiche, ce que l'on pourrait prendre par erreur pour un ersatz de nos **DOUSSEUR DE VIVRE** nationaux rapport à des coiffures frangées qui font se gausser fort vilainement même les plus sérieux de nos condisciples, [ALCATRAZZ](#) a encore de la gueule dans le rayon hard'n'heavy (option) néoclassique dans la droite lignée [PURPLE](#) / [RAINBOW](#) / [DIO](#). Les musiciens y croient et l'essentiel est qu'ils prennent visiblement plaisir à

jouer ensemble, on avoue quand même au passage avoir complètement halluciné quand on a lu le nom sur l'affiche, on était presque persuadé qu'il s'agissait d'un autre groupe que celui qui avait eu son heure de gloire au milieu des années 1980 avec entre autres un premier album terrible, *No parole from rock'n'roll*, avec [Yngwie Malmsteen](#) à la guitare et en tête de proue le grand chanteur [Graham Bonnet](#) aujourd'hui évincé au profit de **Doogie White**, spécialiste du hard mélodique. Il est à noter que **Bonnet** ne compte pas en rester là et a monté son propre **ALCATRAZZ**...

En attendant, de l'Amérique du Nord on traverse l'océan pour retrouver l'Angleterre, Démolicheeeuuun...! Incroyable, la [GIRLSCHOOL](#) est vraiment venue à Montpellier après toutes ces années et n'a pas oublié la pêche ! Le pied est vraiment immense quand on voit que les musiciennes prennent plaisir à jouer ensemble, leur puissance de feu alliée à leur bonne humeur en fait un super groupe de scène qu'on est très heureux d'avoir pu voir dans les conditions club que l'on adore. *Hit and Run*, *Emergency*, *Screaming Blue Murder* ou le plus récent *Guilty as Sin* sonnent vraiment d'enfer, les fondatrices **Kim McAuliffe** et **Denise Dufort** à plus de soixante balais bottent un maximum d'arrière-trains, **Tracey Lamb** et **Jackie Chambers** assurent également le spectacle avec un jeu sans faille et du charme à revendre. Il semblerait que le groupe planche sur un nouvel album et on vous tiendra bien sûr informés de ce qu'il en est, car si la moyenne d'âge du public penchait plutôt vers la maison de retraite (oh ça va, si on ne peut plus rigoler !), nul doute que les jeunes hardos s'intéresseraient à **GIRLSCHOOL** qui le mérite, rebelote, plus qu'amplement.

WE FUCKING LOVE YOU MESDAMES !

La soirée ne s'arrête pas là puisque je baby-foot est de mise, votre non-serviteur se voit ridiculisé à chaque fois qu'il touche un ballon ou presque, ce qu'il avait bien prévu qu'il serait bien sûr tant on peut applaudir sa légendaire confiance en lui et son goût pour les choses manuelles. On n'en remerciera pas moins toute l'équipe de joyeux lurons : **Sophie**, **Sandy**, **Sarah**, **Olive**, **Yvain** (?) et ceux dont les prénoms ont été dissous par...le jus de pomme.

Post-scriptum : c'est bien beau de se coucher à six du après des arrêts gastronomiques sur la route du retour (hailz **Fritz** le plus chouette des chats-thons !) mais il faut bien rejoindre nos pénates, c'est pourquoi un énième transport nous attend : c'est cette fois un train que l'on dégote à un euro, comme quoi la vie peut parfois être belle même s'il fait à peu près 39544 degrés dans ce putain de pays que ceux qui le veulent devraient venir chercher, et il y aura aussi de la place dans le sac pour tous les pignoufs à claquettes et autres hippies des dunes qui traînent sur les quais. Dites, au fait, ne devait-il pas faire orage monsieur **Gillot-Pétré** (encore un « groux » les copains !)

Galerie photos : <https://www.nawakulture.fr/photos-concerts>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.