

KOMINTERN SECT [Fra] + LION'S LAW [Fra] + 2 TONE CLUB [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 29/10/22

The poster features a black and white design with a distressed, grunge texture. At the top, a white banner reads "WEEKEND UPPERCUT". To the right is a circular emblem with an eagle, "SECRET PLACE", the number "25", and "1988 - 2021". Below this, "KOMINTERN SECT" is written in large, bold, outlined letters. A circular logo with a hammer and pickaxe is centered above the stylized, gothic "Lion's Law" text. Below the text is an illustration of a skeleton on a horse, holding a sword, with a winged eagle in front. To the left is a "2 TONE CLUB" logo. At the bottom, a white banner with red text says "SAMEDI 29 OCTOBRE 2022". Below that, "SECRET PLACE MONTPELLIER" is written in large, bold, outlined letters, and "OUVERTURE DES PORTES 19H" is at the very bottom in orange.

Malgré un trajet autocar tout ce qu'il y a de plus pépère en compagnie du pote **Enrique** que nous retrouverons plus tard,

sache tout de même, petit scarabée, que tout gersoïis qui te prendra en covoiturage citera au moins une fois **Mathieu Bézian** (particulièrement si tu mentionnes [JUNKYARD BIRDS](#)), sache ensuite que la course à la roteuse aide

chouettement à patienter les trois heures qu'il reste à attendre avant le concert, sache aussi que braver la mort est toujours aussi simple, il suffit de rejoindre la [Secret Place](#) à pieds.



Un abri bus à cent mètres de la salle prouve rapidement une certaine utilité, on y écrit un poi!ème mais la (va)Karmeliet fait soudain sa petite histoire : il faut absolument que le bouchon saute et que les aiguilles tournent tordues, il ne manquerait plus qu'être à l'avance dans ce monde de brutes, et puis les nuages d'étourneaux nous survolent comme les bulles valdinguent dans la bouteille susdite, c'est beau les sinusoides quand la fête s'en mêle autant que les pinceaux, et puis avant les chœurs guerriers, écoute-moi donc tous ces chants d'oiseaux qui se répondent d'un résineux à l'autre, le verre est sec, la clope brisée, **Henri** toujours pas là, direction la **TAF**, incruste à l'ancienne, des copains sont déjà là, les tabourets bienvenus, avance rapide..

**KOMINTERN SECT**

WEEKEND UPPERCUT

2 TONE CLUB

**LION'S LAW**

SECRET PLACE  
25  
1996 - 2021

TARIF UNIQUE 4 22€  
+ Adhesion Annuelle 3€

SECRET PLACE  
MONTPELLIER

**SAMEDI 29 OCTOBRE**

OUVERTURE DES PORTES 19H

Le 2 TONE CLUB de Montbéliard s'empare de la scène (et le groupe n'a pas de mal à le faire avec pas moins de huit membres !!) et lance la soirée au moyen d'un skinhead ska / reggae / rock steady légèrement schizophrène dans le bon sens du terme : si le groupe est très attaché aux racines anglo-jamaïcaines de la chose, il n'hésite toutefois pas à se montrer iconoclaste en osant des passages et des clins d'œil originaux. Les misters de couleur instaurent d'emblée une atmosphère sympathique, le faux calme avant la tempête, et on doit bien avouer avoir passé un moment pas désagréable malgré notre addiction aux méchantes guitares, aux chants rugueux et au tempo façon térébenthine. Ce qui ne va pas tarder à débouler dans les enceintes.

On ne présente plus [LION'S LAW](#), un des plus valeureux hérauts de la (né)oi! française. KOMINTERN SECT et eux reviennent à peine d'une tournée visiblement mortelle aux Iounaïtid Staïts et n'ont pas eu le temps de poser leur sac qu'il fallait déjà repartir up-percuter une France qui avait franchement raison d'avoir peur. Dans une ambiance d'enfer, L'SL prend possession des lieux et surtout d'un public fervent et nombreux qui attendait de pied ferme ce concert plusieurs fois reporté *because virus*. On est ici en famille sur ou face à la scène, l'osmose est totale, l'esprit bon enfant, Wattie attrape même un fiston dans ses bras pendant le set, un moment attachant sans être cucul, du rock, du vrai, et rien d'autre. Chopez un de leurs disques ([Open your eyes](#) est génial par exemple), vous verrez ce à côté de quoi vous êtes passés : le pied absolu.

**WEEK-END UPPER CUT!**

**KOMINTERN SECT**



**Tom's Law**

**2**  
TONE  
CLUB



**28 OCTOBRE**  
**DIJON**  
**LES TANNERIES**

**29 OCTOBRE**  
**MONTPELLIER**  
**SECRET PLACE**

L'ancêtre révérend [KOMINTERN SECT](#) joue heavy-demment le point d'orgue avec son

juke-box plein à craquer de classiques des années 1980 tandis qu'une rafale de titres plus récents vient rappeler que la stagnation n'est pas pour autant au programme, les orléanais ne nous font pas le coup du retour en carton-pâte mais bien celui de la reconquête d'un territoire qui a toujours été le sien malgré une longue pause. La oi! à la française et ses refrains mythiques reviennent immédiatement en mémoire quand on aime les années **Chaos**, leur brutalité que l'on ne devrait pas toujours considérer comme primaire (ces gens savent composer de vraies chansons, ce qui n'était pas le cas de tout le monde parmi le contingent de l'époque) mais aussi la simplicité de ces chœurs qui ne quittent jamais la tronche une fois la touche *Play* écrasée par l'index tremblant. Un putain de bon moment, une putain de bonne soirée.

Spéciale **Ged-y-casse** à **Henri, Jos, Slam, Fyfy, Rack, Anna** et **Mike, David, François, Fab, Guillaume, Enrique, Yoann**, ajoute ton prénom là avant d'imprimer : ...

Galerie de photos : <https://www.nawakulture.fr/photos-concerts>

Chaîne de vidéos : <https://www.youtube.com/c/GedDudumoshingcamdici>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.