

UNSANE (ATX) [Usa] + ASBEST [Swi] à Montpellier,
Rockstore le 06/11/22

UNSANE (ATX)

with **ASBEST**

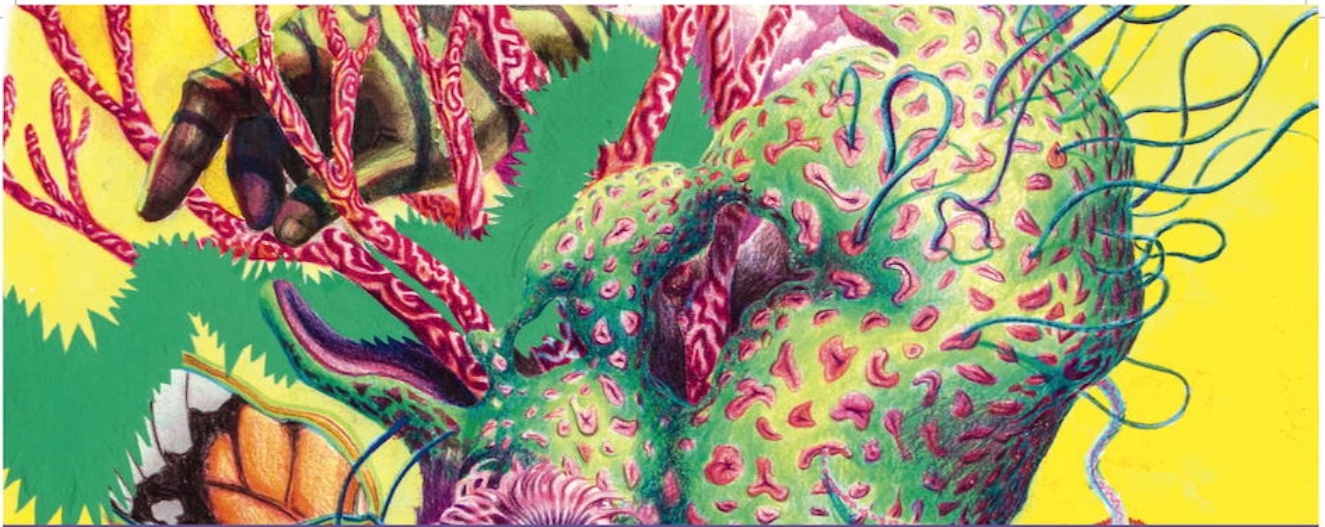
performing early cuts

DIM 6 NOV
ROCKSTORE
Montpellier
19H00 - 20€

Déjà, comme chacun sait, « nous n'avons pas les mêmes valeurs » !

On ne peut pas tous se rendre à Montpellier avec une voiture qui conduit toute seule (petite minute de silence pour la passagère montée à Pézenas et

la tête qu'elle a dû faire quand le bonhomme lève soudain les bras au-dessus du volant, merci d'avance) hein ? Le ragga à l'espagnole (auquel on aura guère compris que la paella et la *botella*, l'essentiel en somme, argh !) n'atténue pas le passage face aux tragiques paysages d'Aumelas récemment massacrés par le feu, mais bon, il fait beau, les oiseaux sifflent et l'hippo campe. **Seb** n'est pas là, du coup *let's go* comme d'habitude en un dimanche (presque) oisif vers les expos gratuites disponibles en deux lieux dont nous parlèrent souvent ¹.



Après l'école

2^e biennale artpress des jeunes artistes

Montpellier
MO.CO. Panacée
Musée Fabre
Espace Dominique Bagouet

du 1^{er} octobre 2022
au 8 janvier 2023



par le Utop-Lump, les El Louche-Margot Ouchoua, graphisme Héloïse Rey

art
press

Montpellier
capitale
européenne
de la culture
2013

Montpellier
métropole

M
Montpellier

MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

musée fabre
montpellier 3m

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Créé en 1993, l'ADAP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Elle encourage la création en offrant et en encourageant financièrement des projets à réaliser, le cadre artistique et l'art associatif, la promotion de l'art de rue et de l'art contemporain.

@dagp

la région occitanie

L'[Espace Dominique Bagouet](#) d'abord qui vient titiller les allergiques à la paille et où l'on s'aperçoit, c'est déjà arrivé quelquefois, de ses limites en matière d'art contemporain car c'est peut-être pour une fois la facette « scientifique » de certaines œuvres qui nous parlera le plus, curieux mais pas séduit du tout, fuyons donc au [Pav' Pop'](#) où se trouvent rassemblées

d'innombrables photographies sous le thème *Métamorphose - La photographie en France 1968-1989*, une évolution certes flagrante dans l'art du portrait, du paysage, du passage de message, les photographes exécutent un mouvement radical vers la subversion et la crudité mais le monde fou (c'est toujours une bonne nouvelle pour le lieu) mais aussi l'épouvantable chaleur à l'intérieur d'un bâtiment pareil sont toujours désagréables pour le solitaire de service, re-fuyons !



M

PAVILLON
POPULAIRE

MÉTAMORPHOSE

LA PHOTOGRAPHIE
EN FRANCE
1968-1989

29 OCT. 2022
15 JAN. 2023

ENTRÉE LIBRE

montpellier.fr/pavillon-populaire



Death-y-dément le temps n'en fait qu'à sa tête : ce matin le col roulé serait

presque de mise, cet après-midi la mini-jupe est de la partie, pour le plus grand plaisir de ceux qui aiment ce qui est beau. Votre non-serviteur a beau être d'un courage exemplaire, la foule de 82500 personnes devant le [musée Fabre](#) le refroidit à tout jamais : non, assurément non, nous n'irons pas à cette exposition aujourd'hui malgré l'envie et la façade figurant l'insourire de **Soulages** dont on n'a jamais autant parlé (la Mort arrondit les angles) mais le sarcasme se paye toujours, au passage les gamins qui jouent avec leur ballon de foot empèguent le sac à dos de votre non-serviteur, il n'y a plus de respect, retour à la gare because dos brisé, mode aigriture activé, ou pas, voir [Waiting for Seb \(10 000 pas en trois actes sans barbarie\)](#).

ASBEST

SUPPORTING

UNSAINE

(ATX)



performing early cuts

01/11 LILLE - THE BLACK LAB

02/11 PARIS - PETIT BAIN

03/11 BOURGES - LE NADIR

05/11 PAU - LA FERRONERIE

06/11 MONTPELLIER - LE ROCKSTORE

08/11 DÉCINES - WARM AUDIO

DEAD  PIG

Hop, *fast forward*, un paire de Westmalle chez le **Seb** retrouvé, *on ze road* pour le [Rockstore](#), bonjour-bisou-paluche-check aux copains, pintado-pichétude et crac ce sont les suisses **ASBEST** qui prennent les commandes sonores du système cervical, les deux charmantes cordistes et le batteur du groupe nous entraînent dans un univers qui ne plaît pas vraiment à tout le monde et c'est

peut-être pour ça qu'il nous séduit, un noise rock dark et heavy, marqué par des chants extirpés des tripes pour déchirer le silence d'une époque insidieuse, quelque chose entre [L7](#), les **PIXIES**, le [NIRVANA](#) de "[Bleach](#)", les [MELVINS](#) et...**UNSANE**, au moins pour cette rythmique en béton armé, on va tenter d'écouter ça mieux sur disque, mais **ASBEST** live assure !

UNSAINE

(ATX)

performing early cuts

- 07.10 CZ Brno Kabinet Múz *
- 08.10 DE Leipzig Bandhaus *
- 09.10 DE Berlin Urban Spree *
- 10.10 PL Poznan Pawilon Nowa Gazownia *
- 11.10 PL Gdańsk Drizzly Grizzly *
- 12.10 PL Warsaw Chmury *
- 13.10 LV Riga DEPO *
- 14.10 EE Tallinn Sveta Baar *
- 15.10 FI Helsinki BlowUp Festival
- 17.10 SE Stockholm Debaser *
- 18.10 NO Oslo Revolver *
- 19.10 SE Linköping The Crypt *
- 20.10 DK Copenhagen Loppen *
- 21.10 DE Hamburg Hafenklang *
- 22.10 NL Nijmegen Soulcrusher Festival *
- 23.10 BE Bruxelles Magasin 4 *
- 25.10 UK London Oslo Hackney +
- 26.10 UK Birkenhead Futureyard +
- 27.10 UK Glasgow Audio +
- 28.10 UK Newcastle The Lubber Fiend +
- 29.10 UK Sheffield Network 2 +
- 30.10 UK Bristol Exchange +
- 01.11 FR Lille The Black Lab ^
- 02.11 FR Paris Petit Bain ^
- 03.11 FR Bourges Nadir ^
- 05.11 FR Pau La Ferronnerie ^
- 06.11 FR Montpellier The Rockstore ^
- 07.11 FR Décines Warmaudio ^
- 08.11 CH Martigny Caves Du Manoir °
- 09.11 FR Besançon L'Antonnoir °
- 10.11 DE Karlsruhe Jubez °
- 11.11 DE Regensburg Alte Mälzerei °
- 12.11 CZ Prague Underdogs °

* with MAGGOT HEART
+ with CASSELS



^ with ASBEST
° with SAN LEO

ATX (le monument **Chris Spencer** aux chant, guitare et crachats, **Cooper** à la basse et aux coups de pieds, **Jon Syverson** à la batterie), est venu jouer un set comprenant une magnifique pelletée de morceaux de l'époque **Matador** entre autres, rares reliques d'un passé que **Spencer** est en train de proprement exhumer via son nouveau label **Lamb Unlimited** (l'arlésienne *Improvised Munitions* et l'album éponyme sont déjà sortis, adieu la spéculation de toutes les raclures habituelles sur un groupe qui mérite depuis sa formation une reconnaissance intergalactique). Onze longues années après la dernière fois ² (et c'était sûrement déjà [Head Records](#) aux commandes), **UNSANE** assène une magistrale baffe à l'assemblée, sans aucun effort (**Spencer** n'a pas essoré une fois sa casquette hihi) et dans une ambiance fraternelle qui fait chaud aux tripes, putain qu'c'était bon !!! Et on en redemande, heavy-demment !!

Spéciale **Ged-y-casse** à **Abel**, la famille **Groscheveux** (ah si, cette fois ça revient !) et à tous les copains croisés ! Le train en retard annoncé, sans déconner, arrive à la bonne heure, le car par contre s'arrête à dix bornes, trois ou quatre à pieds suffiront avant qu'une voiture ne stoppe à hauteur de pôv'type, et sans pouce levé (plutôt crever !) mais le repos devient urgent : la vie est un long fleuve très kill...!

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

² voir [UNSANE \[Usa\] + IZZY CRASH \[Fra\] à Montpellier, Rockstore le 23/06/11](#)

Galerie de photos : <https://www.nawakulture.fr/photos-concerts>

Chaîne de vidéos : <https://www.youtube.com/c/GedDudumoshingcamdici>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.