ATOMICS ROTORS [Fra] + PALAVAS SURFERS [Fra] + JOHN ALAMBIC & THE BOOBY BOOPS [Fra] à Narbonne, dB le 29/11/14



L’atomic writer, cravate au cou pour un hommage très personnel aux **ROTORS**,
est dans la place, fort arrosée. Car après les ravages sur Bédarieux et de tout l’aval de l’Orb, relayés comme il se doit par une presse avide d’images choc, on voit ce soir l’Aude secouée par un vent dingo (les « têtes plates » ne s’arrangeront pas ce soir...) et cinglée par une pluie persistante qui laisse planer le doute sur le retour dans les Hauts-Cantons. Mais pour l’instant c’est de Picon, euh pardon, de musique, qu’il faut parler ici.

Première prestation par un duo de grattes au sein duquel on peut reconnaître **Will** (ex-**FURAYA**) qui martyrise aussi une bombe et un tambourin du bout des arpions et même à l’occase un harmonica, et son acolyte dont c’est le premier concert. Au programme du blues épuré option crescendo vers des compos plus rock’n’roll. On se rend assez vite compte que moins de matos ne signifie pas moins de galère mais ça n’en donne que plus de valeur au set, d’autant que le duo a dans ses

bagages son *Jésus personnel*, pas de crainte à avoir donc, l'impro ça déboite toujours, et la complicité entre les deux bonhommes éclôt au grand jour pour le plaisir du public. Cool.

Il y a death-y-dément quelque chose de l'adolescence éternelle chez les fuzzers de Palavas. Car c'est encore un set pendant lequel tu ne sors plus fumer tellement ça déménage, le mix volcanique punkrockandpychéfuzzy auquel on a droit a encore progressé en cohésion depuis le concert en première partie des **LORDS OF ALTAMONT**, **Panda**, recrue de choc, en fait des tonnes et le reste du groupe jubile de voir les réactions du public (assez paisible tout de même, faudrait voir à un peu plus secouer sa graisse la prochaine fois hein ?). A quand un putain de disque (un dix-pouces serait parfait, merci d'avance !) ?! [On note au passage que les rares danseurs du cru sont de drôles de zèbres quand on y pense]

Fêtant par ce concert la sortie de son premier album *Persecucion*dont on essaiera de parler prochainement, les **ATOMICS ROTORS** s'avèrent redoutables dans le rendu de leurs compositions avec le nouveau contrebassiste **Rémy** qui, à l'image de ses deux acolytes, se déchaîne ce soir. Du psycho acéré avec une particularité hispanique qui transparaît parfois dans les soli de **Jeff**et un côté keupon amené par un Charlie (batterie) à la fois sauvage et précis. On imagine le carnage quand le groupe va commencer à approcher le haut de l'affiche (il est déjà programmé sur d'énormes festivals comme le **Bedlam** chez les angliches), dommage qu'une sous-merde ait profité de la fin de soirée pour taper l'ampli basse, une fin écoeurante pour un groupe qui mérite les vivats, ici on supporte à 100% ! Le futur sera atomique. Ou ne sera pas !

Spéciale **Ged**-y-casse à **Anaïs** pour un retour digne des films noirs avec un arbre tombé au milieu de la route (quand le rock passe le tronc trépasse ?) mais aussi à l'**ATOMICREW** (**Constance**, **Souflette**, **Dreuft**...) et au staff **Be Fast** (**Fyfy** & Co.), on the fucking road again !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.