Les Trois Caillasses : Cromwell, Lo* et Cédric Bosquin à Harfleur, La Forge (76)



Une forge d'enfer !!!

Sous la mystérieuse appellation *Trois Caillasses* se cachent trois artistes des plus talentueux: le dessinateur **Cromwell**, le sculpteur ferronnier **Laurent Lo* Le Penru** (voir là: Laurent Le Penru - Les 10 ans de Cafard-Naüm au Havre, Camp Gourou) et le photographe **Cédric Bosquin** qui nous proposent un travail en commun autour du thème du *Dernier des Mohicans* signé **Cromwell** en 2011 (voir là : Le Dernier des Mohicans de Fenimore Cooper par Cromwell (Noctambule / Soleil Prods - 2011)). Pour faire rapide, **Cromwell** a lancé un défi au sculpteur **Lo*** lui demandant d'interpréter des scènes de la BD, **Cédric Bosquin** est passé à l'atelier de **Lo*** pendant la création et n'a pu s'empêcher de faire des photos, et bien lui en a pris !! Sont donc

rassemblées à la Forge les peintures mirifiques de **Cromwell** accompagnées par les sculptures saisissantes de **Lo*** et les superbes clichés de **Cédric**, retravaillés pour l'occasion en couleur. Un écran vidéo prolongera l'exposition en fin de parcours, au doux son de **TOOL**.

Que dire sur les oeuvres qui n'a déjà été dit ? La seule chose à faire est de se déplacer et entendre dans ses yeux les déflagrations visuelles que ces artistes provoquent par une oeuvre d'une rare qualité. Il était également intéressant d'être convié par les artistes à passer l'après-midi sur le lieu pour constater quel travail titanesque attend un artiste minutieux s'il veut que ses oeuvres soient correctement mises en valeur par l'éclairage ou le simple positionnement !

Après une interview du trio que vous ne tarderez pas à découvrir, le tiercé classique nous attend pour ce vernissage: un discours, des bâillements et le pot de l'amitié, bienvenu pour tous dans un endroit convivial et massif, n'osons pas tenter de savoir combien coûte ce genre d'édifice. Mais quelle bonne idée de l'avoir construit ! Reste plus, pour finir ce petit article, qu'à souhaiter avoir un jour l'honneur d'une expo de ce genre dans le sud, car il semblerait que **P. W. A. H. !!** ait été la seule plume filante à se mettre sur les rails. Aucun regret cependant, spéciale **Ged**-y-casse aux artistes accueillants et passionnants, et qu'entre nous soit dit sans aucune équivoque: "Adobe c'est de la daube" !!

© GED Ω - 26/03 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.