Je_X de Patrice Palacio à Montpellier, Espace Dominique Bagouet



« L'art est un jeu qui se joue entre l'esprit et la matière »,

et l'artiste autodidacte montpelliérain **Patrice Palacio** applique sa propre règle avec un rassemblement d'oeuvres sur porcelaine tournée, huile sur toile, dessin, magnet sur cuivre et on en passe, les fameux *Je_X* oscillent d'une réalité à l'autre, de la sienne à la notre, de la notre à sa représentation dans le temps et l'espace.

L'huile est terriblement belle en noir et blanc (*Alice* ou *K. O.*), le Bouddhanxyolitique quant à lui dore sa pilule sous des cieux souvent grisâtres. Ceux-ci ne sont pas pour autant d'une accablante mélancolie puisque l'humour affleure aussi souvent, même l'*Ego* est sous plexi et fuit goutte à goutte à la sortie, tandis que la charmante *Sainte-Agathe* demeure sous cloche au saint des seins ou que le *Lotoportrait* est à la fois, comme son nom l'indique, un jeu de mots et à gratter...

Et moi, comme un chien dans son énième "jeu", entre autres de quilles, oui, d'autant que je n'ai vu la boule au sol qu'au moment de sortir, on passe à deux doigts d'une belle gamelle, entre autres grâce à un...jeu de jambes exceptionnel. Une bien belle exposition donc, où noir, blanc et rouge rivalisent, souvent avec malice. *So everything is written...?* En ce qui me concerne, oui.

© GED Ω - 11/03 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.