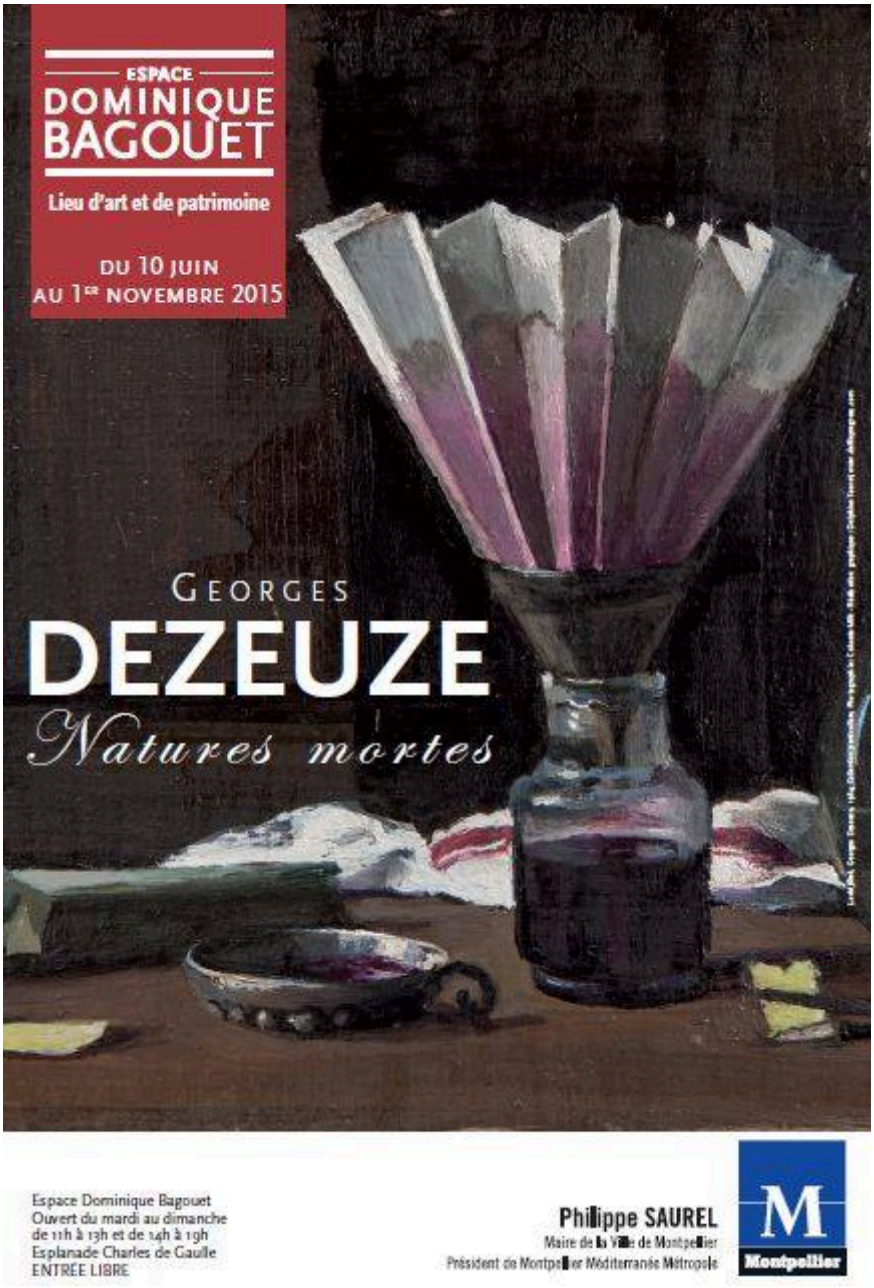
Georges Dezeuze : Natures mortes à Montpellier, Espace Dominique Bagouet



Après notre tour au **Carré Saint-Anne** pour les œuvres explosives de JonOne,

précipitons-nous vers un autre lieu qu'on aime bien sur Montpellier depuis l'expo de Glen Baxter et les suivantes (par exemple *Je X* de Patrice Palacio) : l'**Espace Dominique Bagouet**.



Cette fois-ci sont exposées les peintures de **Georges Dezeuze** (huiles sur bois, contreplaqué, toile ou carton) qui se distinguent par des couleurs pastel - dont un très beau brun orangé à la flamande - avec de vrais morceaux de Sud dedans : notons entre autres l'aioli, les oliviers, les rougets de Cadaquès et une vue du fabuleux Pic Saint-Loup.



L'exposition court des années 40 à 1990 et donne à voir une peinture très classique et qui propose des sujets simples du quotidien (pipe, couverts, fruits etc.) mais aussi des élements de l'enfance (Le Petit magicien...), de la guerre ou même de l'atelier de l'artiste même (white et térébenthine en vue !).

On préfère généralement ici les styles plus percutants ou les sujets plus acides mais il est toujours intéressant d'aller à la rencontre d'un artiste très respecté, languedocien qui plus est. Jusqu'au 1er novembre, entrée gratuite alors n'hésitez pas !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.