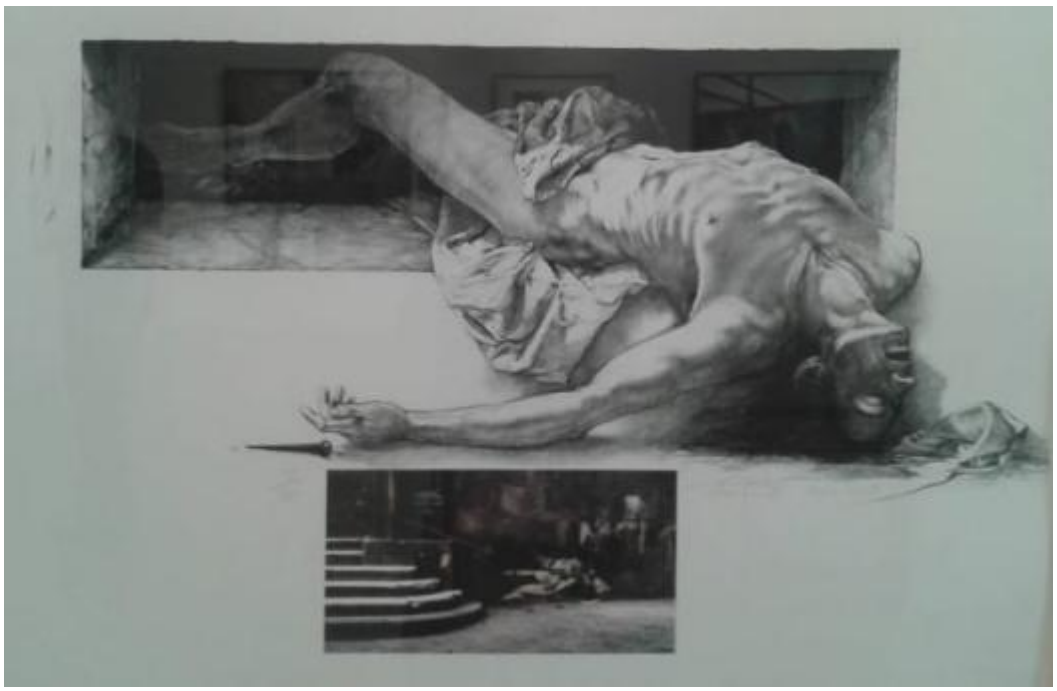
Ernest Pignon-Ernest : Des années 1970 à nos jours à Bédarieux, Espace d’Art Contemporain

Malgré un samedi extrêmement bruyant dans les murs pour un raison X ou Y,

allons vers **Ernest Pignon-Ernest** exposé en ce moment à Bédarieux avec au programme des lithographies, des photographies, des gravures et des estampes numériques dont on ne sortira pas indemne.

Pignon-Ernest s'est en effet distingué depuis des décennies par un approche unique de l'art urbain, interpellant sans cesse les passants en rédécouvrant l'essence du lieu au moyen du collage de ses magnifiques images - dessinées ou peintes, sérigraphiées - sur des murs aux vies passées souvent fortes en signification.



La série des linceuls est absolument superbe, *Nice-Le Cap* également avec le placement hyper judicieux des œuvres, l'évocation forte de l'Apartheid et des ravages du SIDA... Les visages font aussi un effet extraordinaire (notons les **Neruda**, **Artaud**, **Rimbaud** et **Certaldo**), ainsi que **Genet** et les prisons, la mise en situation des persos magnifiques de *Naples 1988* et *Pulcinella*, le troublant travail derrière la vitre...

Il sera difficile de parler de l'œuvre sans friser le syndrome de **Stendhal**, en particulier du volet faisant écho au **Caravage**, nous tentâmes bien maladroitement quelques photos pour illustrer le propos, on ne vous conseille que la marche vers ce carnet de voyage perpétuel, dont on reparle cet automne puisque l'artiste viendra faire une apparition. Vivement !

Jusqu'au 20 septembre au 19, Avenue Abbé Tarroux à Bédarieux

P. S. : sur le retour un bédaricien en pleine action nous inspira, osons donc un chat-peau l'artiste ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.