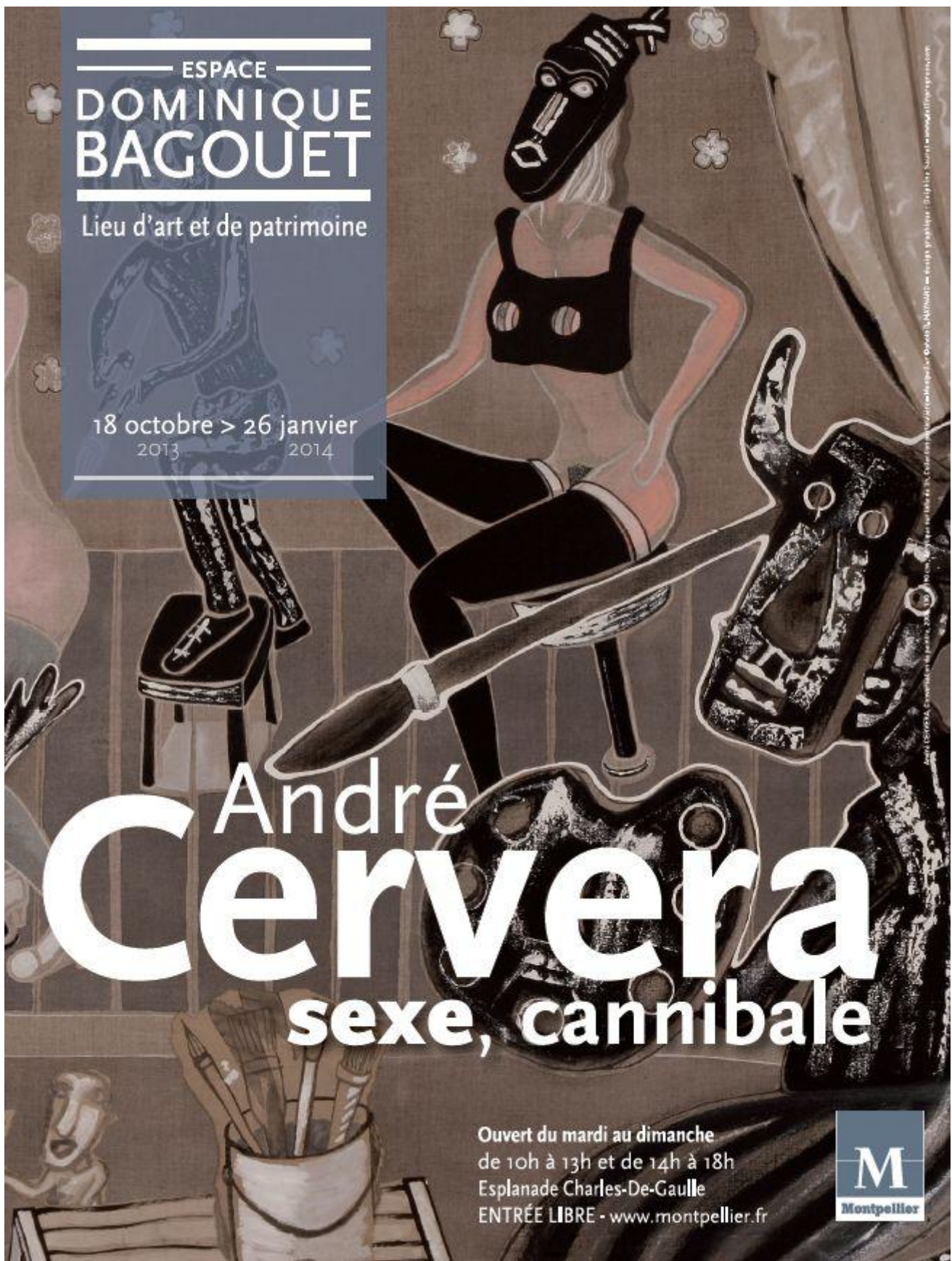


André Cervera - Sexe, cannibale à Montpellier,
Espace Dominique Bagouet



ESPACE
**DOMINIQUE
BAGOUET**
Lieu d'art et de patrimoine

18 octobre > 26 janvier
2013 2014

André
Cervera
sexe, cannibale

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Esplanade Charles-De-Gaulle
ENTRÉE LIBRE - www.montpellier.fr

M
Montpellier

Première rencontre avec le sétois **Andre Cervera**,

qui témoigne pour le néophyte d'influences diverses (japonisantes pour les *Voyeurs*, africaine pour *Conversation de peintre*, hindoues pour *The Watchman*, *Dis-moi comment tu t'appelles*) et utilise dans sa peinture des techniques variées (acrylique sur papier ou toile, marouflage...). Quelques études des dessins (croquis etc.) sont également présentées. On note très peu de couleurs vives à la part le duo *Le Festin nu* (2005)...

Défilent devant les yeux intrigués Dieu, les masques, les sexes et leurs substituts artificiels, ici l'amour est cannibale, le sexe débridé - non sans un certain humour sur *De la Terre à la Lune* par exemple ou la franchement chaude *Naissance d'une nation*. Des images qui dérangent, ou qui amusent c'est selon, avec la radicalité d'un artiste qui fait ce qu'il veut, multiplie les pistes de compréhension, et pensons-nous, se marre bien sous cape.

Une œuvre certes plus amusante que son public (la lecture du livre d'or est hilarante, ceux qui n'aiment pas étant forcément les plus rigolos... A leurs dépens, comme toujours...) dans un chouette lieu ou death-y-dément on est accueilli de façon sympathique, contrairement au **Musée Fabre** par exemple...

Comme écrit par votre non-serviteur lui-même sur ses pages : le livre d'or est quasi le clou de l'expo car aussi drôle que la peinture que visiblement un certain nombre a détestée. Et c'est tant mieux. Si vous voulez du grand public, rejoignez le troupeau des ovins.

Ouvert jusqu'au 26 janvier 2014, du mardi au dimanche (10-13h / 14-18h) et c'est gratos, soyez curieux !!

© GED Ω - 27/12 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.