Festival International del disc et de la BD à Perpignan le 28/09/14



Un petit tour à cette célébration annuelle du disque et du phylactère s'imposait pour sa vingt-sixième tenue à Perpignan !

D'autant que des invités et des exposants proches sont sur place, c'est après un pique-nique au pied de la fabuleuse forteresse de Salses que le moteur

rugit vers le pluvieux perpignanais dont certains lieux ne sont pas près de nous revoir vu l'accueil glacial. Ici on a bonne mémoire, adieu donc rébarbative harpie !

Une fois sur place à l'ancienne église Saint-Dominique, les stands de disques n'offrent pas grand intérêt aux désargentés complets que nous sommes malgré la beauté de certaines choses, le côté BD s'annonce tout de même alléchant. Un bonjour quand même à **Be Fast**, **Estelle**, **Régis** et **Fyfy** qui sont au charbon depuis la veille, ayant parfois droit à de curieux mélanges musicaux à portée de nos tympans fort sélectifs. Choper le copain **Riff Reb's** à son arrivée sur les lieux et repartir plus tard avec une putain de dédicace sur *Le Loup des mers* fait oublier la pluie, la rencontre avec **Thierry Guitard** fait bien plaisir aussi. La chaleur qui règne à la Chapelle du Tiers-ordre (pleine comme un œuf de collectionneurs venus pour beaucoup avec chacun neuf tonnes d'albums) pousse donc les curieux à sortir admirer le taf du sieur **Aurélio** qui commet à ce moment en direct (d'abord dehors ensuite dedans après une attaque de gouttes) une fresque terrible comprenant les héros de quelques auteurs présents dont un *Loup Larsen* killer !

Avant de partir, il faut tout de même faire un crochet par la Poudrière où sont exposées les oeuvres géniales de **Mezzo**, à bonne proportion en rapport avec la musique (Ah **Robert Johnson**...) mais pas que, encore un artiste unique qu'on est heureux de ne pas partager avec la foule qui semble concentrée de l'autre côté.

A l'année prochaine ?!

© GED Ω - 10/10 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.