Hélène Hoppenot - Le Monde d'hier 1933 - 1956 à Montpellier, Pavillon Populaire



Nouvelle ration de photo au **Pavillon** !

Hélène Hoppenot (1896-1990), femme d'ambassadeur de France, publie un journal de ses voyages, de ses rencontres, et l'illustre, puis le remplace carrément par ses propres photos quand elle arrive en Chine, pays de ses rêves, en 1933. Elle reprendra son écriture environ trois ans plus tard et s'y tiendra jusqu'en 1980 (!) [1].

Ah qu'il était beau le monde d'hier quand on fait le tour de cette superbe expo, surtout en Asie où se succèdent paysages féériques et scènes exotiques de la vie quotidienne, détails marrants ou splendeurs monumentales. Ces charmantes illustrations du folklore, de la culture et de la religion des endroits visités, en particulier - comme souvent - les noir et blanc magiques (on est moins client de la partie nord-américaine), donnent parfois cette agréable sensation suranée de filer du *Lotus bleu* au *Temple du soleil* au travers de véritables cartes postales que l'on rêve parfois de recevoir encore avec un joli timbre apposé dessus. Les images sont accompagnées de notes extraites du journal de l'artiste, beaucoup de voyage et de visages, et en fil rouge de la Chine à l'Amérique latine en passant par les États-Unis, Paris, le Vietnam, Rome ou la Tunisie : l'amour manifeste de ce(ux) qui nous entoure(nt). Filez voir ça !

[1] Deux volumes, courant de 1918 à 1940, ont été publiés chez **Claire Paulhan**, dommage que leur prix élevé ne permettent pas de s'y plonger d'autant le troisième (et dernier) à paraître couvrira les années de la seconde guerre mondiale.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.