

Mohamed Lekleti - Esprit éclairé esprit libre à Montpellier, Espace Dominique Bagouet



On a désormais nos petites habitudes,

après un passage au **Pavillon Populaire** (voir [Hélène Hoppenot - Le Monde d'hier 1933 - 1956 à Montpellier, Pavillon Populaire](#)), c'est l'**Espace Dominique Bagouet** qui reçoit notre visite à quelques pas de là.

L'exposition autour de **Mohamed Lekleti** figure du très grand format sur lequel les arcanes du tarot de l'artiste s'avèrent très personnels et généralement captivants puisque jonglant avec les chiffres, les symboles, les superpositions, et parfois même l'actualité la plus brûlante, dans un univers troublant et non sans humour où se télescopent dessin, peinture et photographie.

A noter aussi, inspirées de l'arcane du Fou, une grande fresque sur le mur arrière, et une installation de malheureux oiseaux empaillés qui

lui fait écho. **Lekleti** a également voulu confronter son œuvre avec des pièces signées par d'autres, aussi trouverons-nous sur le parcours des tableaux d'**Hervé di Rosa** et **Pat Andrea**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.