

Prodiges de la Nature - Les Créations du Dr Auzoux à Montpellier, Espace Dominique Bagouet



ESPACE
DOMINIQUE BAGOUET
Lieu d'art et de patrimoine
Du 01.02 au 09.04 2017

COLLECTIONS
DE L'UNIVERSITÉ
DE MONTPELLIER

**PRODIGES
DE LA NATURE
LES CRÉATIONS
DU DR AUZOUX**
(1797-1880)

Espace Dominique Bagouet
Esplanade Charles-de-Gaulle
ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 13h et 14h à 18h

entrée libre
www.montpellier.fr

Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

M
Montpellier

[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°43]

Montpellier : volumes et précipitations I :

Auzoux, les animaux sont en papier



Montpellier nous voilà ! C'est accompagné d'une bonne crêpe et de maux de bide à la limite du tolérable que la lecture d'un roman de **Thierry Tuborg** prouve son efficacité autocarock'n'rollesque. La moitié y est passée quand le panneau Montpellier est laissé fumant sur la route de notre bolide orange. Une deadline **Banzaï** fêtée avec un concert du fabuleux **REVEREND BEATMAN** ¹, un raout thrash metal le lendemain ² et pléthore de copains / expos à voir entretemps, ça c'est du programme mais, selvoupli, commençons par le commencement.



10 02 2017

Depuis des lustres on est super fan des différentes expositions sur l'esplanade Charles-de-Gaulle et le réflexe est désormais immuable, avant le tour obligatoire au **Pavillon populaire**, c'est à l'**espace Dominique Bagouet** que nous passons contempler « Prodiges de la Nature - Les Créations du Dr Auzoux (1797-1880) ». Ce bonhomme pas tout-à-fait connu en dehors du cercle médico-médical est un véritable artiste dans sa matière.



Ennuyé d'étripatouiller hommes, animaux, végétaux pour découvrir de quoi ils sont composés en leur intérieur, il décida de créer comme support d'études des reproductions anatomiques en papier mâché sculptées et peintes avec une incroyable précision. Dit comme ça, ça tient de la blague, et pourtant le spectacle est bluffant de réalisme. Ah, et on ne dira jamais assez que le lieu est un véritable écrin à bijoux. Dommage que la vidéo à l'entrée gâche un poil la solennité du truc.

Gratos jusqu'au 9 avril.

¹ voir [REVEREND BEAT-MAN \[Swi\]](#) + [THE SILLY WALKS \[Fra\]](#) + [NO ONE MAN BAND \[Fra\]](#) à Montpellier, The Black Sheep le 10/02/17.

² voir [H-ONE \[Fra\]](#) + [BONESCRAPE \[Fra\]](#) + [GATE OF MIND \[Fra\]](#) à Le Crès, KJBi le 11/02/17.



10 02 2017

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.