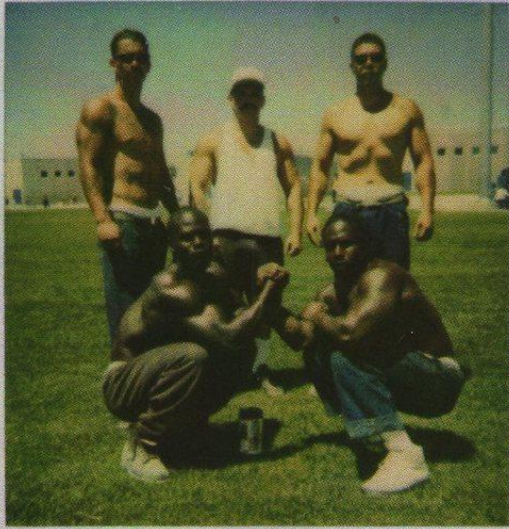


Paños Chicanos - Art carcéral à Montpellier, La Jetée



*Sussexville
1996*

PAÑOS CHICANOS

ART TRADITIONNEL CARCÉRAL

Collection Reno Leplat-Torti

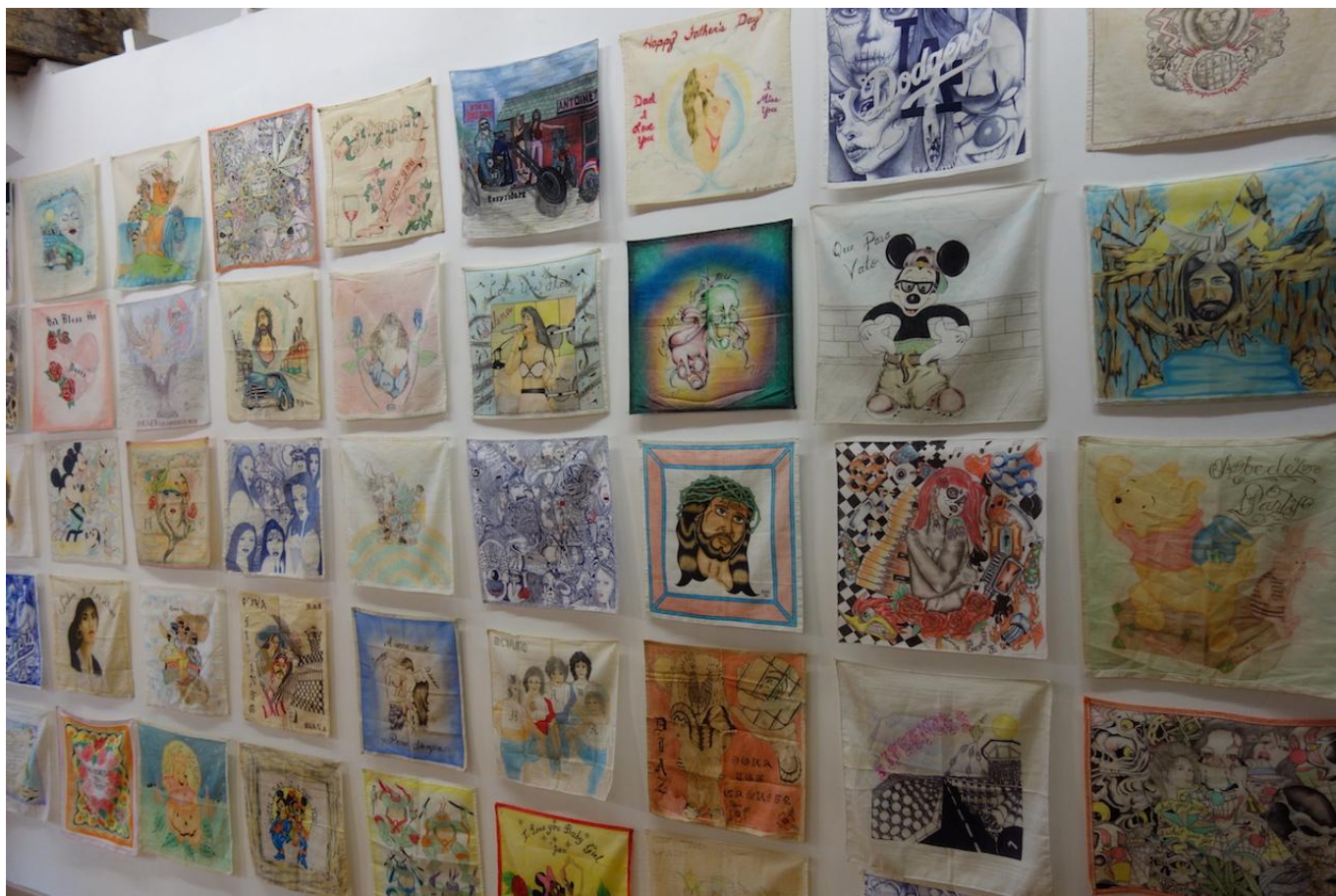
23 février - 02 avril 2017

La Jetée - MONTPELLIER

80 rue du faubourg Figuerolles
vernissage le 23 février à 18h30

[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°46]

Exposition *Paños chicanos* à la galerie **La Jetée**



La collection de **Reno Leplat-Torti**, artiste, graphiste et éditeur, est assez incroyable. Consacrée à l'art traditionnel carcéral, et plus particulièrement aux *paños chicanos*, elle est présentée en ce moment sur les murs de la galerie-atelier **La Jetée** (80 rue du faubourg Figuerolles à Montpellier).



Ces « paños » (mouchoirs brodés cédés par l'administration pénitentiaire) ont été utilisés depuis des décennies par les *pintos* (les artistes latinos détenus dans le sud des États-Unis) comme autant de cartes postales à envoyer à leurs proches. On y retrouve, dessinés le plus souvent au stylo puis colorisés, des figures et thèmes récurrents : rappels précolombiens, motifs de tatouage, représentations religieuses (les Vierge et Christ sont légion), imagerie biker / rock ou personnages de cartoon (à destination de leurs enfants), mais aussi, évidemment, les éléments du décor de leur vie de prisonniers (miradors, barbelés, barreaux...).



Ces véritables tableaux / tranches de vie sont troublants, qu'ils soient agressifs ou touchants de naïveté, et méritent très certainement l'attention des amateurs d'un art hors des sentiers de la liberté. Il donnera l'envie de ressortir des étagères *Oz* ¹ et *La Vida loca* ², chefs-d'œuvre traitant d'un univers similaire. Et tragique. A voir jusqu'au 2 avril, entrée libre.

Plus d'infos à <https://www.facebook.com/lajetee34>.

1 voir [Oz de Tom Fontana \(avec Harold Perrineau Jr., Lee Tergesen...\) 1997-2002](#).

2 voir [La Vida loca de Christian Poveda 2009](#).

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.