

Jirô Ishikawa [Jap] à Montpellier, La Jetée

JIRO SHIKAWA
FRANCE INVASION

3 EXPOSITIONS DU MAÎTRE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE
 "C'EST COMME ÇA" SON RECUEIL AUX ÉDITIONS MATIÈRE

チンポコジロー

MONTPELLIER	PARIS 18°	MARSEILLE 3°
13 avril / 6 mai 2017 LA JETÉE 80 rue du faubourg Figuerolles	11 mai / 10 juin 2017 GALERIE P38 33 ter rue Doudeauville	17 juin / 15 juillet 2017 LE DERNIER CRI 41 Rue Jobin
Vernissage le 13/04 à 18h30	Vernissage le 11/05 à 18h30	Vernissage le 17/06 à 18h30

Le mangaka **Jiro Ishikawa** est en France,
et l'invasion commence par **La Jetée** à Montpellier !

JIRO ISHIKAWA
FRANCE INVASION

3 EXPOSITIONS DU MAÎTRE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE
 "C'EST COMME ÇA" SON RECUEIL AUX ÉDITIONS MATIÈRE

チンポコジロー

MONTPELLIER	PARIS 18°	MARSEILLE 3°
13 avril / 6 mai 2017 LA JETÉE 80 rue du faubourg Figuerolles	11 mai / 10 juin 2017 GALERIE P38 33 ter rue Doudeauville	17 juin / 15 juillet 2017 LE DERNIER CRI 41 Rue Jobin
Vernissage le 13/04 à 18h30	Vernissage le 11/05 à 18h30	Vernissage le 17/06 à 18h30

Jiro Ishikawa est un bonhomme assez incroyable et avec sa palette

stylistique aussi variée, il y a de quoi en prendre plein les mirettes en ce moment à **La Jetée**. Car il mêle caractères et personnages traditionnels, motifs enfantins ou explicites... Le noir et blanc du fanzine prédomine mais la couleur est aussi présente dans cette impressionnante expo de plus de cent œuvres de formats divers, partant du A6 au gigantescoïde made in Marseille et **Le Dernier cri**.



Des débuts morissono-mansonien aux fanzines méticuleusement fabriqués sur place (le loufoque *Lunettes* ¹ !), **Jirô san** nous convie dans un univers personnel et d'une extrême précision, on est de plus ravi d'avoir rencontré l'homme en vrai et avoir discuté avec lui même si la

communication est pour le moins difficile avec un anglophone du genre très limité, il n'y a qu'à regarder l'interview en vidéo sur www.nawakulture.fr pour s'en apercevoir ².



Mais le fanzinat est sans frontières, *sayonara* camarade et *arigato* ! Car c'est toujours un plaisir de rencontrer un vrai passionné absolument méconnu par les hautes sphères de l'art mais qui mérite pourtant tous les honneurs. Pour les curieux qui veulent en savoir plus, voir <http://jiroishikawa.tumblr.com/> (au sujet de l'auteur) et <https://www.facebook.com/lajetee34> (au sujet du lieu, sis au 80 rue du faubourg Figuerolles à Montpellier).

¹ voir [Lunettes de Jiro Ishikawa \(Autoprod - 2017\)](#).

² voir [Jiro Ishikawa \[Jap\]](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.