

**Martine Trouis à Bédarieux, Espace d'Art
contemporain**

Martine TROUÏS

14 AVRIL - 2 JUIN 2017

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



L'artiste **Martine Trouis** à l'**Espace d'Art contemporain** à Bédarieux



Encore une belle exposition à contempler à Bédarieux, celle de la grande voyageuse **Martine Trouis** qui en ce mois d'avril nous convie dans un monde où cohabitent encre, pastel, huile et papier, dans des orientations et des formats divers entre « Détachement » et « Flottaison », mais on croise aussi l'« Insolence » dans cet univers mouvementé et crayeux où les traits semblent se griffer sans vraiment se faire de mal, où les bleus et les gris tiennent le haut d'un pavé pourtant souvent multicolore et dont les « Angles improbables » se suivent et se ressemblent presque, la « Dé-limite » du genre ouvrant un large champ à l'interprétation du spectateur néophyte que nous ne manquons jamais d'être dans un milieu souvent peuplé d'insupportables je-sais-tout.



A force d'y réfléchir, on finirait presque par ressentir une envie de « Rester-là »... Et pourquoi pas, puisqu'on se sent relativement bien à la **Maison des Arts** ce jour-là. Mieux en tout cas que sous ce ciel d'avril singulièrement bas et lourd qui nous guette dehors, un mois qu'on espérait pas forcément « toujours nouveau » mais juste un peu plus entraînant et plein de promesses moins dangereuses que celles tapies dans un post-Pâques incertain.



Entrée libre jusqu'au 2 juin, 19 avenue Abbé Tarroux.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.