

# Festival International du Roman Noir 2017 à Frontignan

**2017** 12 JUIN  
au 2 JUILLET

**FR**

Cinéma • BD • Littérature

**FRONTIGNAN**

Illustration : Angelo Di Marco (1927-2016) Le tueur des squares, in *Nouveau Dédicace*, Septembre 1984



Trac & Gm

**20<sup>e</sup>**  
édition

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU ROMAN NOIR



**30 JUIN > 2 JUIL :**  
**50 AUTEURS DE 20 PAYS**

**FIRN-FRONTIGNAN.FR**  
**04 67 18 54 92**

6 Pieds Sous



Le polar est roi à Frontignan jusqu'au 2 juillet 2017 avec  
**Fred Vargas** comme **FIRN**-maman

Ou marraine, oui si vous voulez ! Si on ne peut plus, à son tour, faire dans le jeu de mots capillo-tracté, où va-t-on ? En attendant, c'est déjà le vingtième **Festival International du Roman Noir** avec comme à chaque fois une pluie d'auteurs français (pour citer les copains et les chouchous **Fred Vargas** bien sûr dont le petit dernier roman, *Quand sort la recluse*, est un régal, mais aussi **Fabcaro**, **Guillaume Bouzard**, **Marin Ledun**, **Serguei Dounovetz**, **Marcus Malte** ou encore **Jean-Bernard Pouy**) et internationaux (certains invités viennent de vingt pays aussi différents que l'Algérie, le Pérou, la Norvège, la Moldavie ou la République Tchèque dont est originaire un autre de nos préférés, **Jaroslav Rudiš**, auteur de l'excellent *La Fin des punks à Helsinki* <sup>1</sup>).

En plus d'une manifestation qui réunit donc littérature, bande dessinée, cinéma et arts divers, notez aussi la tenue de deux concerts exceptionnels à Frontignan Plage : la prestation quadriphonique des excellents PNEU, PAPIER TIGRE, MARVIN et ELECTRIC ELECTRIC le 30 juin au soir et la lecture en musique du roman *Idaho Babylone* par **Théo Hakola** le lendemain.

Toutes les informations sont consultables sur le site <http://www.polar-frontignan.org/> ou sur n'importe quel réseau social, à commencer par <https://www.facebook.com/FIRNFRONTIGNAN/>

<sup>1</sup> voir [La Fin des punks à Helsinki de Jaroslav Rudiš \(Books Editions - 2012\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.