

Henri Cueco à Bédarieux, Espace d'art contemporain

Henri CUECO

16 JUIN - 18 SEPTEMBRE 2017

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



Exposition hommage à **Henri Cueco** à Bédarieux jusqu'au 18
septembre

Disparu début 2017, **Henri Cueco** voit une partie de son œuvre rassemblée à l'**Espace d'Art Contemporain de Bédarieux**. Lithographies, sérigraphies, gravures, planches d'édition, et des sujets aussi divers que les herbes, pommes de terre germées, pierres, chiens (on n'a jamais autant aimé les meutes en forêt), panthères mais aussi les corps humains (superbes *Bords de Seine*), de ces personnages lascifs et espiègles qui se font un plaisir de dépasser du cadre, voire leur tête toute seule après le passage de la guillotine.

La série des *Hommes rouges* évoque une influence de la bande dessinée mais aussi du dessin d'architecture, ces rayures et ces couleurs vives se jettent contre les yeux avec une énergie fulgurante tout en délivrant un message aussi clairement engagé que cet été 68 lors duquel l'artiste entama ce cycle. La série *Jeux d'adultes* quant à elle s'inspire parfois de rituels exotiques tout en partageant certaines caractéristiques avec les *Hommes rouges*.

En tout cas, si « aucune pierre n'est indifférente à qui sait les comparer » celles de **Cueco** ont dû à n'en point douter apprécier notre passage tant le plaisir était là. Une très belle exposition à visiter au 19, avenue Abbé Tarroux (entrée libre et gratuite, infos d'ouverture au 04 67 95 48 27) et à prolonger à la médiathèque voisine où sont à disposition plusieurs ouvrages de l'artiste.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.