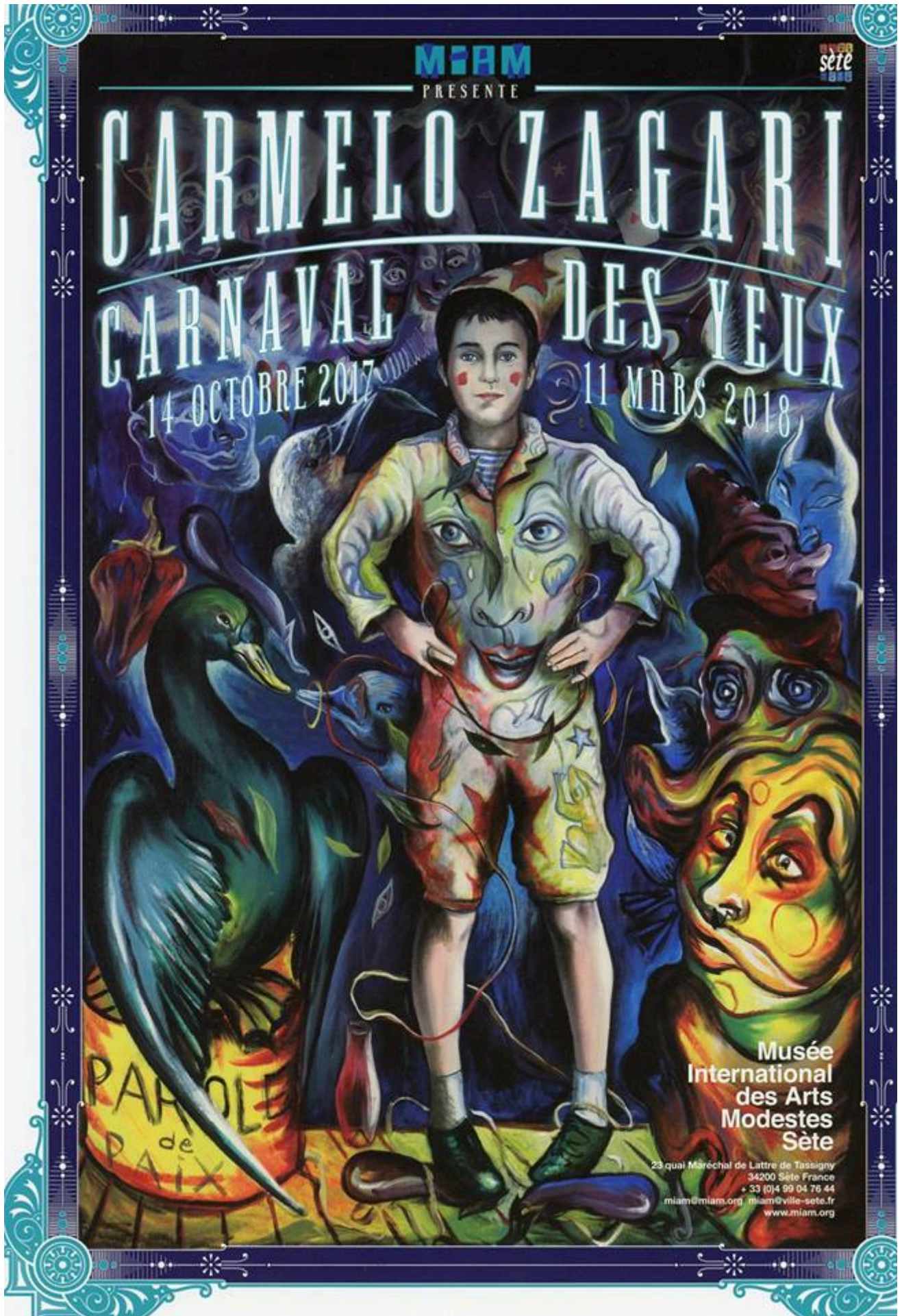


Carmelo Zagari [Fra] à Sète, Musée International
des Arts Modestes jusqu'au 11 mars 2018

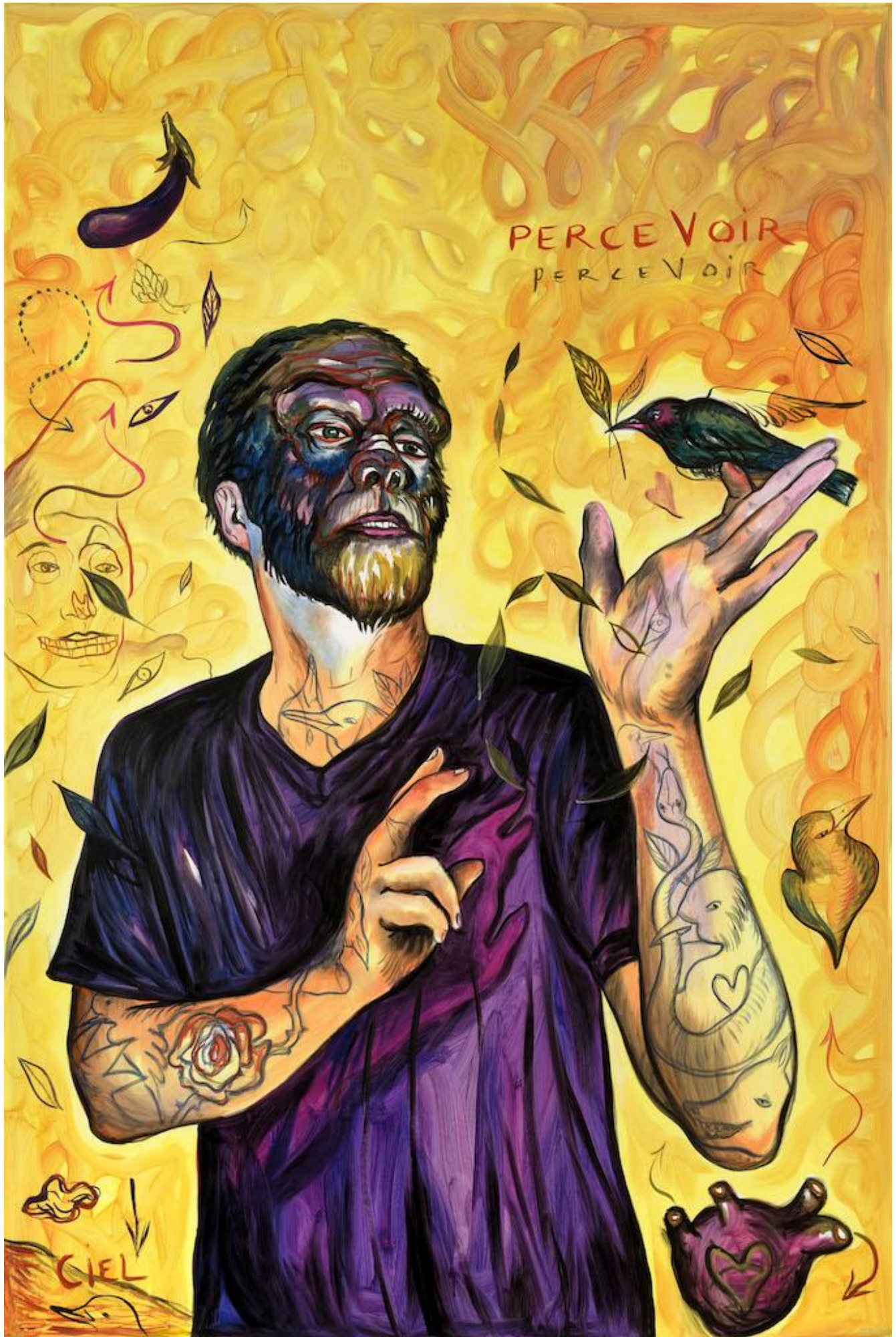


[Publié à l'origine dans La Pieuvre du Midi N°73]

« Carnaval des yeux à Sète » dès le 14 octobre !



Car en parlant ci-dessus ¹ du **Musée International des Arts Modestes** (ou **MIAM** pour les intimes), c'est bien là-bas qu'aura lieu l'exposition autour des œuvres du peintre français d'origine calabraise **Carmelo Zagari** dont on retrouvera une centaine de toiles chargées en couleurs et en énigmes, qui est qui, et quand ? Où ? **Zagari** entretient son propre mystère depuis une trentaine d'années tout en participant régulièrement à de nombreuses expositions en France et à l'étranger.



PERCE VOIR
PERCE VOIR

CIEL

Les animaux et les hommes, les couleurs vives et la sombreur, la mélancolie générale, on trouve tout ceci sur une palette à la fois variée et vite mémorisable / reconnaissable, impossible de rester impassible devant cette galerie se balançant sur les fragiles filins reliant naïveté et profondeur, désuétude et modernité. C'est vrai que tout ça s'apparenterait parfois à d'étranges cartes de tarot aux dimensions extravagantes, ne reste plus qu'à rentrer dans le jeu de l'artiste...et jouer, tout simplement, les yeux se chargeront de tout !



Exposition ouverte jusqu'au 11 mars 2018 au 23 quai de Lattre de Tassigny, informations au 0499047644 ou sur www.miam.org et <https://www.facebook.com/MIAM-Mus%C3%A9e-International-des-Arts-Modestes-103984836320932/>

¹ voir [Manuel Ocampo \[Fra\] à Montpellier, La Jetée jusqu'au 4 novembre](#) !.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.