Serge Griggio : « A ciel ouvert » à Bédarieux, Espace d’art contemporain

Bédarieux
Le souffle Sud

GRIGGIO "A ciel ouvert"

13 OCTOBRE - 9 DECEMBRE 2017

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



BÉDARIEUX

www.bedarieux.fr

Maison des Arts - Espace Henri Pujol
19, avenue Abbé Tarroux – 34600 Bédarieux
Tél. 04.67.95.48.27 culture@bedarieux.fr

Département Hérault

Lors d'un récent passage à Bédarieux,

occasion nous a été donnée d'aller faire une petite visite à l'exposition du peintre **Serge Griggio**, intitulée « A ciel ouvert ».



Beaucoup d'huile sur toile et fusain au programme, souvent sur de grand formats à dominante bleue (ne parle-t-on pas de ciel, têtes de linotte ?), parfois intenses ou sombres et orageux, on note que certains tableaux ont été créés, malaxés, remodelés d'après des œuvres du **Titien,** une plaisante façon de jongler entre passé et présent.



On trouve aussi le long du parcours des lithographies de noir et blanc, certains comportant aussi des textes (*L'Atome de l'encre relevé*), des eaux-fortes (dont une série d'interprétations de la sublime *Saison en enfer* de **Rimbaud**), une série de silhouettes

fantomatiques au visage couvert d'un noir inquiétant, particulièrement *Les Otages*, et même un crâne pour le plus grand plaisir de votre non-serviteur !



Une belle collection à découvrir au 19 Avenue Abbé Tarroux à Bédarieux, entrée libre. Renseignements au 0467954827 ou sur https://www.bedarieux.fr/.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.