

## Adey [Fra] à Le Havre, Le Bistrot



Crac, à peine arrivé à LH,

c'est parti pour le vernissage de la talentueuse **Adeline « Adey » Yvetot** au mythique **Bistrot**, décor génial pour une exposition de peintures au pochoir de qualité exceptionnelle.



L'artiste membre de la **WCA** (collectif de pochoiristes fondé par le peintre caennais **Artiste Ouvrier**), souriante et sympathique au possible, propose sur les murs des œuvres incroyablement détaillées, on n'ose imaginer le travail de découpage des pochoirs tant certains témoignent d'un pointillisme méticuleux, on note aussi un travail autour du lapin via lequel on se dit que le concept d'innocence (pauvre lapinou cerné par les rats...) a quelque chose du fil rouge.



Quoi de plus insouciant et rassurant qu'une *Mary Poppins*, un [Bourvil](#) ou cette végétation tressant autour de la pierre des statues d'Angkor un habit vivant... Le lapin, c'est aussi *Alice* et la fuite d'un monde à gangues, la libération des contraintes et le retour à la magie de l'enfance, une école buissonnière bienvenue (*Fuck tomorrow !*) et virtuose que nous recommandons chaudement de rencontrer au **Bistrot** : 116 Avenue René Coty, 76600 Le Havre.



On remercie au passage **Klaus Carter** pour le très judicieux choix de rock Sixties, en vinyle selvoupli pour le plus grand plaisir de votre non-serviteur.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.