

Riff Reb's [Fra] : Traces de guerre à Le Havre,  
bibliothèque Oscar Niemeyer



# TRACES DE GUERRE

PAR RIFF

**EXPOSITION**  
**DES DESSINS DE RIFF**  
EXTRAITS DE L'OUVRAGE COLLECTIF  
**TRACES DE LA GRANDE GUERRE**  
*(Editions de la Gouttière, oct. 2018)*

**Du 6 au 30 novembre 2018**  
*Bibliothèque Oscar Niemeyer*

On avait laissé ça de côté pour cause de trop d'infos tue l'info,

mais l'ami [Riff Reb's](#) nous avait déjà, encore, ébloui lors de notre passage au **CEM**, lieu formidable situé lui aussi au fort de Tourneville (Le Hav') où le maître de la BD havrais avait peint les portes des locaux de répétition à coups de genres et d'icônes magnifiques, rappelant par là même la maestria du coffret [Hard \(2010\)](#).

Là, sous le **Volcan** de **Niemeyer**, dans la médiathèque qui porte son nom, **Riff** nous émeut à nouveau en évoquant avec force la grande guerre qui décima les ancêtres d'innombrables familles, dont la sienne. Après **Otto Dix**, **Fernand Léger**, **Picasso**, **George Grosz** et des dizaines d'autres, voilà une nouvelle évocation graphique de la gigantesque boucherie dont on célèbre cette année le centenaire de l'armistice.

Les pages exposées sont extraites du recueil *Traces de la grande guerre* (**Éditions de la Gouttière**) qui regroupe quarante-deux auteurs du monde entier. Nous nous empresserons d'en reparler si on arrive à mettre la main dessus.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.