

Journées Européennes du Patrimoine 2019 à Béziers

les 21 et 22/09/19



Un coup d'œil au portail du **Plateau des Poètes** nous indique sa fermeture à cause des intempéries (ah, le Sud et les précipitations...), ça commence bien.

Filons donc vers le magnifique **Théâtre des Variétés** qui ouvre enfin ses portes. On y constate que les ravages du temps ne sont pas forcément dus à la météo, comment a-t-on pu faire de ce magnifique lieu une boîte kitsch à souhait avec ses paillettes et ses miroirs horribles ? Le puissant éclairage de chantier n'aide pas vraiment à apprécier la visite à sa juste valeur, c'est bien dommage car le théâtre a des côtés magnifiques outre sa géniale façade, il devrait être ouvert plus souvent au public, par exemple pour le motiver à participer financièrement à sa rénovation ?

Autre rêve réalisé, depuis le temps que l'on voulait rentrer dans la **maison Chappaz**, c'est désormais chose faite. Nous avons pu là aussi constater le délabrement de l'intérieur, certes moins flagrant que l'extérieur. La mairie a semble-t-il mis la main sur ce petit monument comme le précédent, aura-t-elle les moyens de le faire tenir debout quelques années encore ? On a quelques doutes mais ces escaliers sont magnifiques, ces caryatides également, ce serait un CRIME de laisser tout ça s'écrouler alors que tout autour se construisent d'horribles bâtiments comment autant de champignons vénéneux, c'est triste de voir une ville perdre de son caractère dès que l'on quitte l'immédiat centre-ville. Où les chantiers titanesque se succèdent. Sans pour autant laisser aux spectateurs la possibilité de s'asseoir voir le résultat.

Trêve de polémique dans une ville qui pourrait en être la capitale mondiale, **le théâtre du Minotaure** a un charme certain, dommage qu'il ne soit désormais ouvert qu'à la location, on se rappelle d'une époque où même des concerts de metal avaient lieu dans les murs... Des tableaux et des objets rappelant la méchante demi-divinité cornue valent le coup d'œil, cool d'avoir pu pénétrer dans ce lieu culturel fort chouette. Direction ensuite la [Médiathèque](#) pour une expo de caricatures et surtout le concert d'**ADVITAM** (voir [ADVITAM \[Fra\] à Béziers, Médiathèque André Malraux le 21/09/19](#)). On finira le tour par un passage éclair au **temple de l'Église Protestante Unie** où un beau monument aux morts des années 20 et un bel orgue sont à voir.

Le lendemain matin, on est allé constater que le **Théâtre municipal** est toujours aussi bien entretenu et qu'il brille de mille feux (forcément, il est sur les **Allées**), dommage que la **Chapelle des Pénitents** fut fermée lors de notre passage, il pleuvait trois gouttes et on aurait bien refait un tour dans ce joli site religieux très ancien. Idem pour le **lieu de mémoire juive** lui aussi fermé, c'est en arrivant à l'accès pour la **prison** que nous constatons une aberration

totale : les gens s'intéressent en fait à des trucs et on avoue franchement bien mieux comprendre pourquoi il pleut autant sur la région. Fuite donc car plusieurs dizaines de personnes attendent, et dernière étape à la petite **église Saint-Jude** rarement ouverte, avant le départ pour Toulouse et un énième concert.

Weekend chargé ? Tu parles ! *On ze road again !*

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.