Mathilde Cambon : « Noir d’ivoire » à Lamalou-les-Bains, La Petite abbaye



Si on peut plus aller becqueter tranquille !



Au moment de l'entrée dans le restaurant, nous découvrons ébahis une superbe exposition de peintures sur les murs de la **Petite abbaye**, et celles-ci ont été créées par une « vieille » connaissance (se souvient-elle de **Christiane** et **Guillaume** de **La Ferme des Enfants** ?) : la bédaricienne **Mathilde Cambon**.


Acrylique sur Bois
Prix : 200 €

Ses animaux déclinés sur divers supports (écorces, vinyles, toile, placo, bois, papier…), mais d'autres thèmes sont aussi visibles (l'Égypte, la Grèce, l'Afrique entre autres choses…) sont tout simplement magnifiques : le sens du trait et des volumes, le choix des couleurs, l'amour manifestes pour ses sujets / modèles, tout nous contraint à dire que vous devriez aller y jeter un œil tout en commandant un plat chaud pour combattre les rigueurs - enfin là - de l'hiver ! Si vous êtes du genre pantoufles, la damoiselle a aussi un site situé à http://mathildecambon.fr/.



On a déjà parlé de la **Petite abbaye** (l'équipe a changé mais c'est toujours aussi sympa !) vous n'avez qu'à cliquer sur NAWAKUISINE : La Petite abbaye à Lamalou-les-Bains (34), la plaisir des yeux et le plaisir de la bouche étaient aujourd'hui réunis, merci à tous.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.