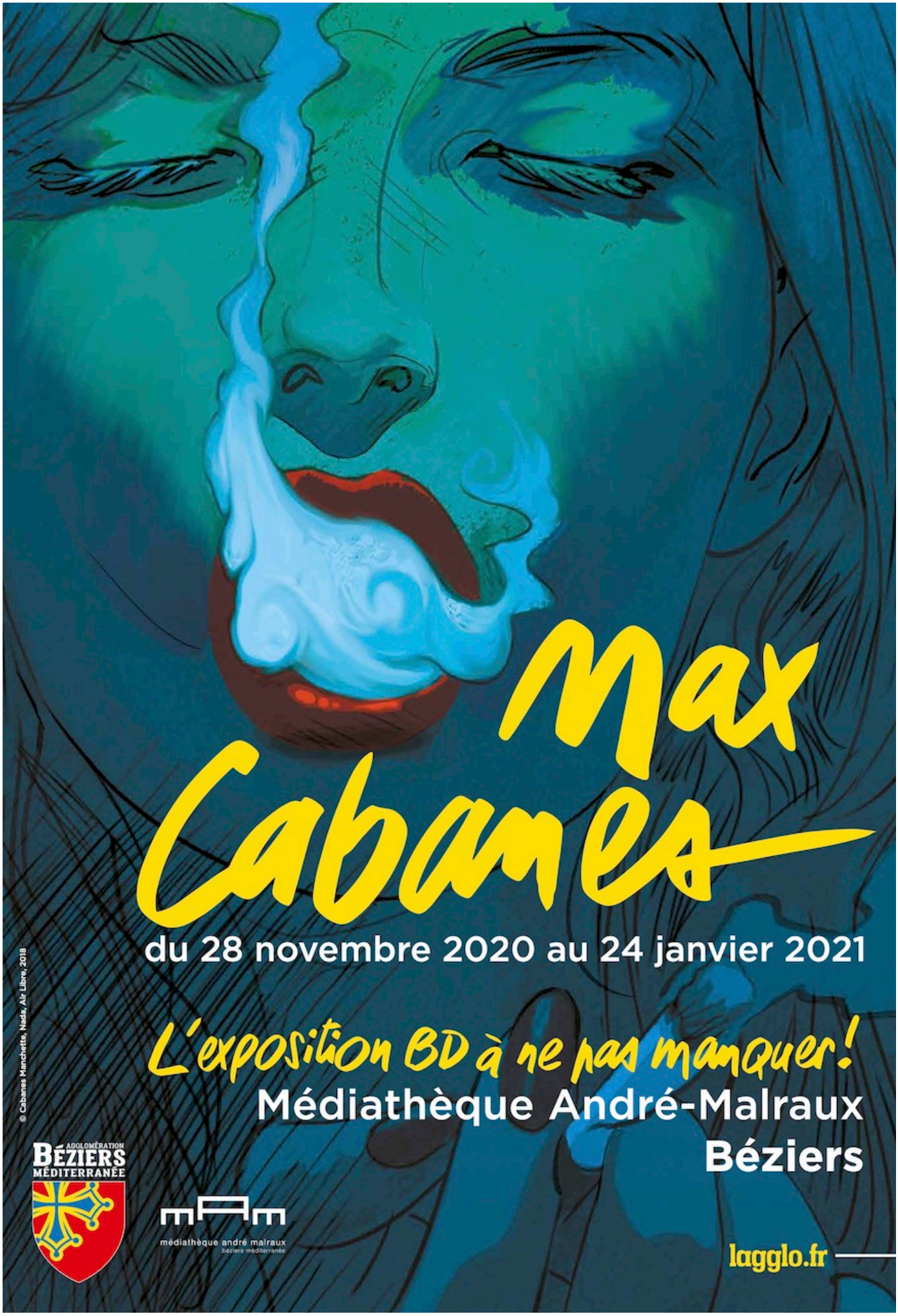
Max Cabanes : Mon quartier c'était le monde à Béziers, Médiathèque André Malraux


Max Cabanes
du 28 novembre 2020 au 24 janvier 2021
L'exposition BD à ne pas manquer !
Médiathèque André-Malraux
Béziers
© Cabanes Manchette, Nada, Air Libre, 2018
AGGLOMÉRATION BÉZIERS MÉDITERRANÉE
médiathèque andré malraux
béziers méditerranée
lagglo.fr

Hop hop hop hop, ne commençons pas, on vous voit venir avec Béziers dont on ne parle souvent et partout que pour de mauvaises raisons (polémiques à dix francs, journaux de voleurs, ambiance insupportable, **Tino Rossi** à 666 décibels…), on se permet donc de rappeler qu'il y existe également un bastion inexpugnable de la culture qui nous a déjà ravi de son bon goût en matière d'expositions et autres concerts : sa médiathèque immense et fournie (curieux, clique donc sur **Médiathèque André Malraux**).



Il était temps, on est tout de même à deux doigts de l'*in extremis*,

que nous allions faire un tour à l'exposition de **Max Cabanes** que l'on ignorait natif de la ville : de la lettre qui le convie à se présenter à la rédaction de **Pilote** (signée, excusez du peu, par **René Goscinny** en personne) dont les photos de la rédaction, à la manière d'une certaine *Cène* ou sous forme d'équipe sportive, ne manquent pas de noms prestigieux, à son inaugurale et superbe adaptation de **Lovecraft** (un de nos - Anciens ? - dieux perso), y a d'la belle ouvrage dans les vitrines tudieu !



Certaines montrent un aperçu du travail de la future mise en page avec des cahiers qui montrent les descriptions des choses qui vont peut-être être dessinées ensuite ainsi que les textes et les crayonnés. Le crayon, oui, mais aussi les acryliques, les encres de Chine ou la peinture dite classique, des impressions sur aluminium rappelleront à tous les amateurs que ne fut pas usurpé le Grand Prix de la ville d'Angoulême dont il signa l'affiche en 1991. Bien sûr, on peut aussi se délecter les œils de nombreuses planches issues de différents albums de la bibliographie féconde de l'auteur qui adapta aussi l'inoubliable **Jean-Patrick Manchette**, death-y-dément on est en phase !



On apprécie sur l'exposition l'éclairage particulier donné sur certains aspects : les femmes, les décors, les actions, très belle expo en vérité à aller voir rapido donc puisqu'elle s'approche de la fin (24 janvier = THE END).





© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.