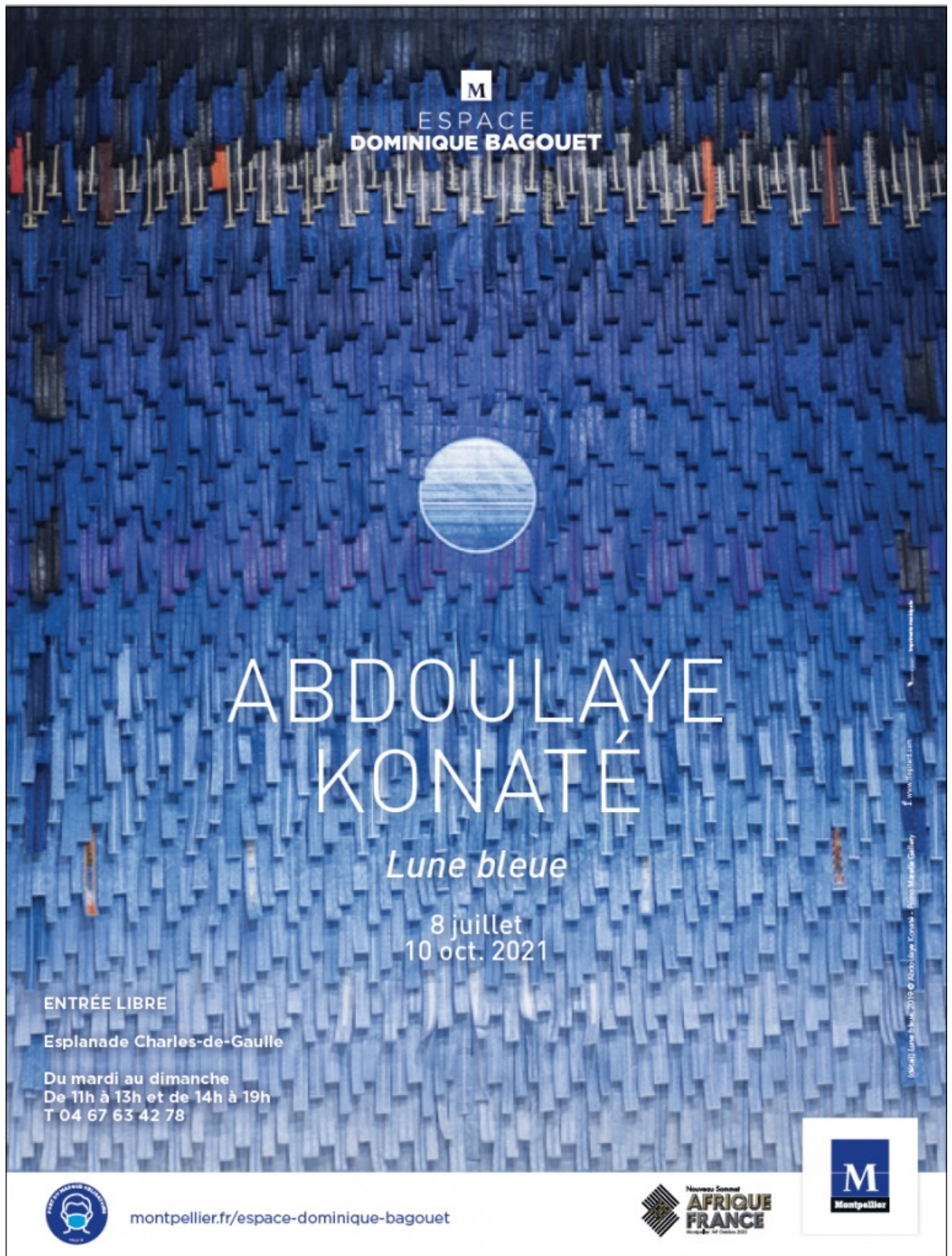


Abdoulaye Konaté : Lune bleue à Montpellier, Espace  
Dominique Bagouet



**M**  
ESPACE  
DOMINIQUE BAGOUET

ABDOULAYE  
KONATÉ

*Lune bleue*

8 juillet  
10 oct. 2021

ENTRÉE LIBRE


Esplanade Charles-de-Gaulle

Du mardi au dimanche  
De 11h à 13h et de 14h à 19h  
T 04 67 63 42 78


(© 2019) Lune bleue, 2019 © Abdoulaye Konaté - Photo Musée Galleries

www.ignard.com


montpellier.musee.fr



[montpellier.fr/espace-dominique-bagouet](http://montpellier.fr/espace-dominique-bagouet)



Ministère de la Culture  
**AFRIQUE  
FRANCE**  
Montpellier 2019



**M**  
Montpellier

art textile Quand les ayatollahs disent que l'on mange à tous les râteliers, on préfère dire que l'on s'intéresse à tout et que l'on refuse de mourir idiot.

Prenez-en de la graine, sortez, apprenez, partagez, diffusez ! L'art et la culture ne doivent pas devenir un sujet de conversation entre spécialistes ou l'objet de débats politico-décérébrés, l'art et la culture doivent vivre avec dans les veines la transfusion constante de la passion des visiteurs, de leur besoin de voir toujours plus ce que l'avenir nous promet de nous empêcher d'aller voir à la source. L'Afrique, le Mali, s'invitent à Montpellier, on économise un avion dévastateur, un tram suffit après la petite voiture rangée au parking.

Et même si on n'est pas le plus grand spécialiste de l'art textile, on peut vous dire qu'il y a ici avec *Lune bleue* (qui contrebalance fort bien avec un ciel fort gris de pré-automne), une très belle exposition qui se distingue par des couleurs éclatantes typiquement africaines (« réalisé par une communauté de femmes teinturières du Mali ») tandis que le tissu peint est disposé (« les petits métiers », tailleurs des cités africaines, entrent en jeu à ce stade) tout en strictes symétries de lamelles, franges et autres gouttes (celle du sang des innocents, innombrables âmes sacrifiées sur l'autel de la guerre aveugle et de la course à la richesse d'une minorité), les motifs primitifs dominent sur d'imposants travaux de couture sûrement fastidieux, d'autant que le format peut atteindre plus de cinq mètres, imaginez la confection !

On ne peut pas dire avec certitude (ne parlons même pas d'espoir) si l'ère nouvelle annoncée par la *Lune* d'**Abdoulaye Konaté** aura bien lieu, elle nous aura au moins permis de passer un bon moment dépaysant et on est bien content de la réouverture de l'[Espace Dominique Bagouet](#), un lieu que l'on aime beaucoup aller visiter, les expositions y sont gratuites qui plus est, et toujours surprenantes, un passage obligé quand on se dirige vers le [Pavillon Populaire](#) et ses expositions photographiques dont vous entendrez parler dans trois, deux, un, [clic](#)...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.