

Journées Européennes du Patrimoine 2021 : «
Cessenon, son vignoble » à Cessenon-sur-Orb, Salle
Occitanie



*Journées Européennes du Patrimoine 2021
à Cessenon-sur-Orb
Du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2021*

Programme

Du 17 au 19 septembre de 09h00 à 18h00

*Exposition proposée par l'association Occitane La Burla
"Cessenon, Son Vignoble" à la salle Occitanie*

Le 18 septembre à 14h30

*Visite guidée du Hameau de Ligné,
inscription auprès de l'Office de Tourisme : 04.67.37.85.29*

Le 19 septembre à 14h30

*Visite guidée de la Carrière de Marbre de Coumiac,
inscription auprès de l'Office de Tourisme : 04.67.37.85.29*

Dans cette petite salle ils sont nombreux les souvenirs autour de ce

XXème siècle qui était l'apogée de la viticulture de la région de Cessenon-sur-Orb,

mais aussi l'essor progressif du matériel mécanisé malgré l'assemblage chaque année de colles de gens venus d'un peu partout pour ramasser les grappes du précieux raisin qui faisaient ensuite leur bruyant voyage jusqu'à la cave coopérative du village, encore debout de nos jours contrairement à beaucoup d'autres, malheureusement rasées, souvent pour satisfaire de sinistres projets immobiliers.

Il est drôle pendant la visite de voir des personnes reconnaître des membres de leur famille, des voisins ou même carrément des amis plus jeunes sur les dizaines de photographies qui constellent les panneaux d'exposition, c'est toute une histoire du village, toute une généalogie qui se remet en place grâce à la mémoire des anciens et le soin de conservation de ceux qui ne veulent pas voir partir en poussière une culture pluriséculaire encore vivace aujourd'hui (merci à l'association occitane cessenonaise **La Burla**), à l'époque même où le raisin jonche le trottoir après le passage de bennes à vider.

Tout un assortiment d'ustensiles mais aussi des papiers, parfois écrits de la main de celui qui était lié par un contrat ou à la tête d'une propriété, on aurait forcément aimé en voir plus, en savoir plus, mais il était sûrement difficile de pouvoir prolonger une exposition enfermée dans le dispositif des [Journées du Patrimoine](#), une grosse machine qui ne permettrait peut-être pas une exposition permanente dans un lieu qui s'y prête par son espace plutôt réduit mais convivial.

On se voyait déjà y ajouter les fruits de nos propres recherches, peut-être qu'un jour tout ceci finira sur le papier, vous le saurez en suivant les chroniques concernant le village. En tout cas, nous aurons bien pris plaisir à observer les scènes du passé qui si elles marquaient les visages par le temps de travail, les marquaient aussi par la joie d'être ensemble, la joie d'arriver au bout d'une période, la joie de l'avoir fait ensemble dans des paysages des plus magnifiques que nous ne regretterons jamais être venus gâcher avec notre sale tronche.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.