Jean-Pierre Mocky à Bédarieux, Ciné 3 le 24/04/15

Jean-Pierre MOCKY au CINE 3

VENDREDI 24 AVRIL 20H30

MINI ONE MAN SHOW

DE JEAN-PIERRE MOCKY (40 MN)

"MOCKY BALANCE"

+ Projection du film

LE RENARD JAUNE

11€ pour tous

9€ en prévente jusqu'au 19 avril 2015

Achetez vos places à l'accueil du cinéma dès aujourd'hui



18h30 dédicace de son nouveau livre
«JE VAIS ENCORE ME FAIRE DES AMIS»
au Ciné 3 (entrée libre)



Ciné Cinémas

BÉDARIEUX

Ah cette salle pleine fait plaisir à voir,

on constate que beaucoup de gens s'intéressent donc encore à une culture subversive et originale, non inféodée à la norme, au politiquement correct et aux canons de l'industrie cinématographique ! Vive aussi le **Ciné 3** qui programme une soirée vraiment exceptionnelle pour une petite ville comme Bédarieux. Récupéré sur une voie sétoise après les déboires habituels avec le chemin de fer français, **Jean-Pierre Mocky** aurait pu souffler un moment voire même annuler une partie de la soirée. Hé bien que nenni puisqu'à peine passée la porte, il se retrouve à signer un bouquin. Le one-man-show qui suit s'apparente plutôt à une conférence / état des lieux du cinéma aujourd'hui.

Quand il parle de cinéma, il se raconte forcément lui-même, comment faire autrement quand on a "connu tout le monde" à toutes les époques ? Ecoutez-le parler de **Gabin** SDF, il vous convaincra que, comme il le dit à plusieurs reprises, et on suppose que l'adage fonctionne pour tous les domaines : "il faut avoir des tripes pour faire du cinéma", "pour être artiste il faut crever la dalle" ! On a la nette impression que les acteurs remarquables jadis venaient de la rue, vierges de tout académisme ou de formation. Après tout, **Mocky** le dit bien fort : le cinéma "est un métier accessible à TOUS" ! Depuis les années 80, un déclin important s'est fait sentir au niveau de la qualité et puis la télé a de plus en plus pris les gens pour des imbéciles, en a même fabriqué pas mal de plus puisque déviant de son rôle informatif et parfois pédagogue vers le pur divertissement abrutissant et l'écran à pub.

Quand on pourrait croire que les grands du cinéma vivent dans une bulle dorée bien au-dessus du monde, le bonhomme se doit d'évoquer l'actualité, foin de passéisme ici : ses inquiétudes au sujet du chômage des intermittents du spectacle, de l'absence de grands professeurs dans les écoles du métier, de l'uniformisation des standards physiques et l'absence de visagistes, des acteurs qui ne se renouvellent pas ou n'ont pas le courage, contrairement à des **Gabin**, **Michel Simon**, **Jacques Villeret** ou **Michel Serrault**, de co-produire des films ou de s'investir plus avant. L'inverse du fait de multiplier les films à bons sentiments sur les handicapés, les sans-abris et les sans-papiers pour accumuler les bénéfices et ne rien reverser ensuite aux protagonistes de ces sujets dans la réalité, l'hypocrisie de la morale n'empêche pas les acteurs d'accumuler les grosses bagnoles. On apprend aussi que des directeurs d'enseignes estampillées "sport grand public" refusent de faire des tentes à prix coûtants à des artistes qui les redistribueraient ensuite au peuple de la rue...

On aimerait être une petite souris pour assister au rendez-vous que **Mocky** a semble-t-il obtenu auprès du pape **François** pour discuter du célibat des prêtres ! Car si "le cinéma doit permettre de traiter de tout", certains sujets restent épineux comme celui de *Calomnies*, un des derniers films de **Mocky**, boycotté car abordant un scandale

intéressant, celui de l'installation des déchèteries. "On ne peut pas dire la vérité" est une phrase que beaucoup d'artistes partagent avec lui en ce moment, il faut bien reconnaître que dans le pays, la liberté d'expression est à géométrie variable (on en reparle dans l'interview à paraître très bientôt sur ce blog), peut-être même bien plus depuis l'affaire **Charlie Hebdo** pendant laquelle **Mocky** se refusera à s'étaler pour ne pas être soupçonné de la récupérer. Si ça avait été le cas de tout le monde...

Voici un moment atypique que l'on se rappellera un moment dans notre petit cinoche, revenez quand vous voulez M. le **Mocky** !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.