Les Précieuses ridicules par la Compagnie La Chèvre à Cinq Pattes à Bédarieux, La Tuilerie le 04/12/09



Relecture louftingue de la célèbre pièce de **Molière**,

ces *Précieuses* ont la particularité d'être "colorisées" par cette version franco-malgache et le chant du choeur, vibrant et tranchant d'avec le reste par sa sombreur (me rappelant le chant du **DEAD CAN DANCE** de *Into the labyrinth*), sans jeu de mots déplacé. Les acteurs s'en donnent à coeur-joie dans cette évocation de la domination sociale, du paraître, qu'il faut découvrir si pas déjà fait, en particulier **Élodie Buisson** et *Fela Karlynah Razafiarison* (les fameuses précieuses, ridicules à n'en pas y croire, très bien interprétées, avec tous les excès que cela comporte) et **David Leon**, formidable en valet camouflé en marquis, multipliant les effets de langue, grimaces et autres prononciations hasardeuses, n'hésitant pas pour les besoins du spectacle à exposer ses attributs aux premiers rangs dont il aurait fallu je pense avoir une photo le moment venu.

Excellent choix que ce spectacle dans une salle que l'on aurait dû / pu prévoir un poil plus grande, les escaliers devant servir au dernier moment de sièges aux malheureux qui n'avaient pas réservé. J'espère qu'ils eurent droit à un tarif réduit héhé...

© GED Ω - 05/12 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.