

Richard II de William Shakespeare par le Collectif  
Eudaimonia à Bédarieux, La Tuilerie le 22/04/17

# RICHARD II

Théâtre - Shakespeare  
par le Collectif Eudaimonia

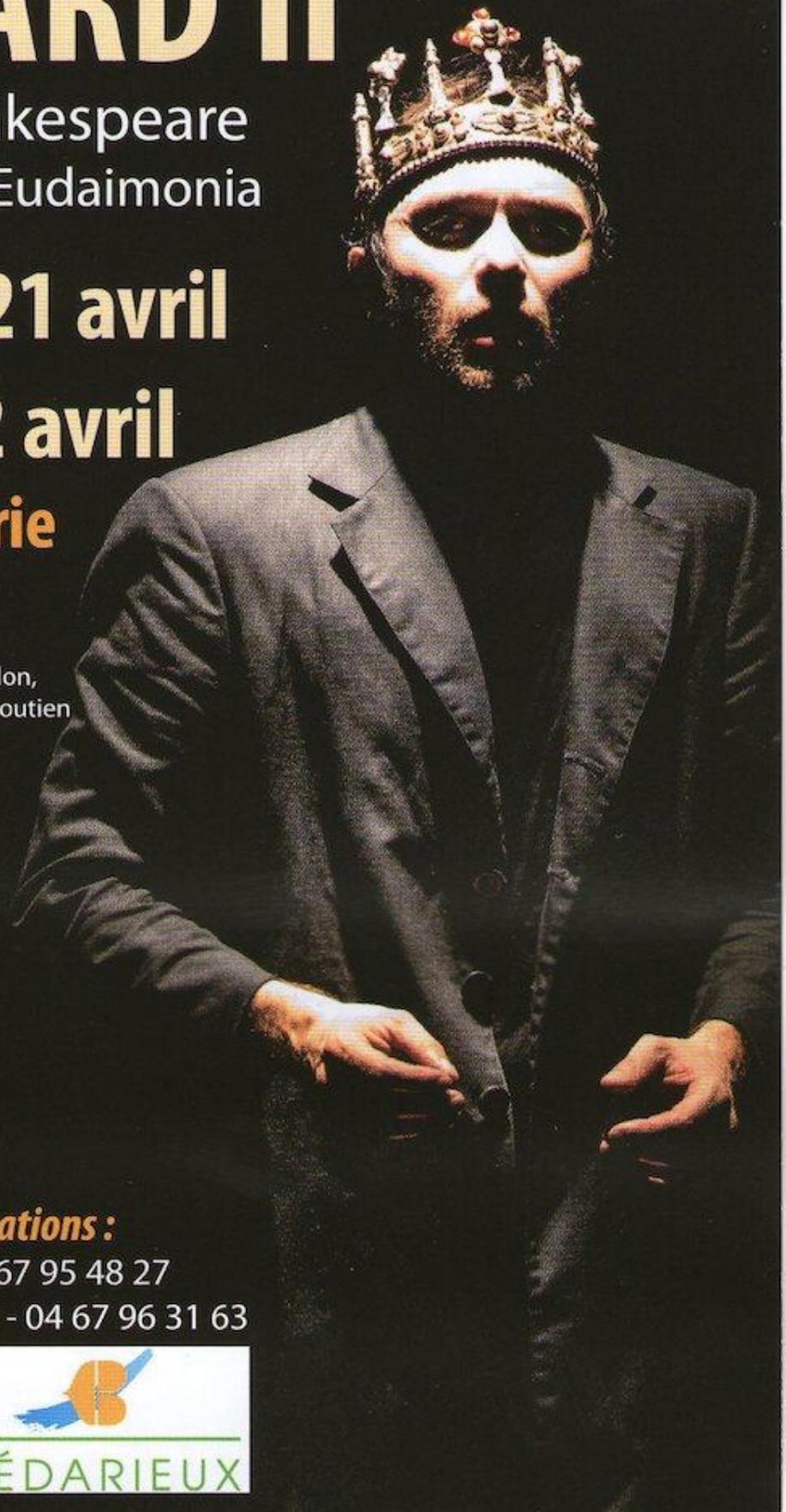
**Vendredi 21 avril**

**Samedi 22 avril**

**21h - La Tuilerie**

**Bédarieux**

Spectacle co-accueilli avec le Sillon,  
théâtre du Clermontais avec le soutien  
de Réseau en Scène



## **Informations et réservations :**

[www.bedarieux.fr](http://www.bedarieux.fr) - 04 67 95 48 27

[www.theatre-lesillon.fr](http://www.theatre-lesillon.fr) - 04 67 96 31 63



## *Richard II* : venue royale à Bédarieux !

Pourquoi **La Tuilerie** n'est-elle pas pleine quand **William Shakespeare** s'invite à Bédarieux ? Peut-être à cause d'une intense réflexion au sujet du vote du lendemain ?

Trêve de blague, la fumée envahit la scène et quelques instants plus tard, *welcome to the king* sur un **RAGE AGAINST THE MACHINE** inattendu ! L'homme (nu !) dans la baignoire est assassiné, son sang macule le sol. Qui de **Bolingbroke** et **Mowbray** est le traître qui a tué **Gloucester**, oncle du roi ? Les deux veulent le duel pour prouver leur bonne foi, ils n'auront que le bannissement infligé par un roi hilare dont l'autre oncle, **Gand**, se meurt. Ça tombe plutôt bien, **Richard** a besoin de sa cassette pour financer une campagne en Irlande. Le dernier oncle, **York**, est nommé gouverneur en l'absence du roi. De son côté, **Bolingbroke**, spolié de son titre, soulève l'Angleterre. Mais qui à part Dieu peut-il détrôner un roi ?!

Joyeuse lignée que celle des rois d'Angleterre qui occasionne en 1595 ce chouette cocktail de comédie ironique et de tragédie historique avec langage, bande originale et costumes rajeunis (et même des effets simili-sanglants limite giallo), les acteurs (saisissants, en particulier un roi dont le jeu puissant rappelle un peu celui d'un jeune **Bernard Giraudeau**) jouent plusieurs rôles sans que choc il n'y ait chez le spectateur. Enfin un roi insouciant et pop, cynique et drôle, osant même quelques interactions avec le public, qui fait oublier le « perfide » de l'Albion dans ce royaume bercé de riffs, aux décors et accessoires minimalistes et dont les enchaînements rapides font de cette version super bien foutue un excellent moment !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.