

Le Comte de Bouderbala [Fra] à Bédarieux, La  
Tuilerie le 03/05/17



# COMTE DE BOUDERBALA



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°55 - writer's cut]

Règlement de comte à Bédarieux : **Bouderbala** est dans la  
place !

Entre un débat politique qui ne réserve aucune surprise et un  
spectacle comique tu choisis quoi ?

Même le lendemain de l'éreintant concert de **MADBALL** <sup>1</sup>, la venue du  
**Comte de Bouderbala** à Bédarieux est un évènement parfait pour  
provoquer une sortie, tout comme la confrontation avec son public  
plutôt jeune et familial par rapport à la fréquentation habituelle (le  
**Comte** trouvera même des gens du 93 dans la salle !), et chaque  
occasion de se marrer est bonne à prendre. Mais pourquoi dans ce cas  
ne pas avoir une salle remplie ? Dort-on déjà dans les Hauts-Cantons ?

Dans un décor des plus minimaliste (une chaise / une table), l'artiste  
prévient que les petits risquent de « grandir d'un coup ». Car s'il  
est drôle, le spectacle souvent cru n'évite pas les allusions aux  
attentats et à la peur (il se sent « plus chocolaterie que Charlie »  
vu l'état de son pantalon en ce moment), aux chaînes d'info, à l'état  
d'urgence, à la crise (et ses braquages de boucherie), les  
enterrements, les religieux, mais aussi à **Donald Trump**, la famille,  
l'âge, car le monsieur approche de la quarantaine, les sites de  
rencontre, et faire rire sur des sujets parfois graves requiert  
beaucoup de talent : ça tombe bien, le **Comte** en a à revendre.

Celui qui se revendique du « Coran alternatif » (un pied dans la

mosquée, un pied dans la discothèque) se sert aussi d'extraits sonores, par exemple sur quelques sketches plus anciens comme celui sur les rappeurs (qui aborde aussi en fait les chanteur de variété, ça faisait longtemps qu'on n'avait pas entendu **Serge Lama**, sans parler de *Cotton-eyed Joe* !) et ses mimiques et jeux de regards écarquillés tordants, en plus d'un don pour les langues, font de ce moment une parenthèse agréable dans un tourbillon de stress général.

Seule sa façon d'interpeler le public laisse place à la crainte légendaire : à qui sera le tour de passer sur le gril ? Ouf, chez **Nawakulture** on est sorti entier et vierge de tout quolibet !

<sup>1</sup> voir [MADBALL \[Usa\] + H2O \[Usa\] + UNFIT \[Fra\] + FULL IN YOUR FACE \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 02/05/17.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.