

Thierry Garcia [Fra] à Narbonne, Café de la Poste  
le 14/10/17



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°75 - director's cut]

Le « voleur d'identités » **Thierry Garcia** fait un carton à Narbonne !

La célèbre voix des *Guignols*, que nous n'avons plus regardés depuis des mois, est là devant nous, au **Café de la Poste** qui, malgré de récents et sérieux bâtons dans les roues des infatigables **Sandrine** et **Guy**, a fait peau neuve, d'abord en gagnant un peu d'espace et de la couleur au plafond, mais surtout en montant en puissance extra-muros (les curieux n'ont qu'à aller jeter un coup d'œil au site indiqué en

fin d'article).

Pour revenir à **Thierry Garcia**, il livrera, « sans transition » ou presque, d'étonnantes imitations (on hallucina total sur celles, saisissantes, de **Fabrice Lucchini**, **Shirley ET Dino**, **Eddy Mitchell**, **Johnny** - à « l'automne de sa vie » - , **Depardieu** ou les hilarants **Jean Lassalle**, **Didier Deschamps** et **Laurent Blanc** plus vrais que nature) mais aussi de bonnes idées pour *Rendez-vous en terre inconnue*, un **Pagnol** qu'on n'attendait pas si au fait de l'actualité ou des **Enfoirés** dans une version pour le moins acide où **Thierry** démontre aussi être un super chanteur en plus d'un « simple » voleur de voix, poussant la même perversion jusqu'à quasiment nous faire aimer **Sardou**, aaargh !

Mais **Thierry Garcia** n'est pas non plus qu'un vrai juke-box à lui tout seul, il possède le talent d'imiter certes les acteurs mais surtout leurs rôles et, quand les lumières éclairent un visage qui semble épouser les visages des imités (**Gainsbourg** !!) et que les textes, parfois grivois, toujours caustiques, s'avèrent franchement bien écrits, on se dit qu'on tient là un spectacle de très haut niveau, on le conseille évidemment aux amateurs d'humour qui ne s'y sont pas trompés à Narbonne : quatre soirs complets, c'est parfait, surtout dans ce lieu qu'on adore <sup>1</sup>.

On a failli pleurer de se coltiner le voisin qui annonce à l'entour le nom de chacun des personnages imités en grand connaisseur, mais on a aussi assisté à deux résurrections inattendues, celles d'**Andrea Bocelli** qui un temps squatta la platine de **Maman** bien plus souvent qu'à son tour et d'un des frangins **Spanghero** nanti de sponsors fabuleux, avant un final magnifique qui nous collera une belle dose de frissons, manquait juste **Jean Rochefort**, jusqu'au bout inimitable.

Spéciale **Ged-y-casse** et merci à **Anaïs**, **Sandrine** et **Guy** (le voleur de chute hihi).

Pour vivre ce genre de soirées immanquables en vrai : infos / résa : <http://cafedelapostenarbonne.fr/>

<sup>1</sup> et on le prouve, clique donc là : <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=cafe%20de%2001a%20poste&searchphrase=exact>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.