

« Un air de famille... » : gala de l'atelier danse
modern-jazz de la Maison des Jeunes et de la
Culture - Centre Socioculturel Raimon Trencavel à
Béziers, Zinga Zanga le 15/06/19

Imaison **J**eunes **C**ulture
des **J** et de la
Centre Socioculturel
Raimon Trencavel

«Un air de famille...»



Vendredi 14 juin – 20h30

Samedi 15 Juin – 20h

Salle ZINGA ZANGA

Chorégraphies originales de Stéfany Jamet
et ateliers chorégraphiques des élèves

13 A bd Du Guesclin - 34500 BEZIERS - Tél. 04 67 31 27 34 - Fax 04 67 31 83 78

<http://www.mjc-beziers.org> - infos@mjc-beziers.org



Si on a eu trois fois le temps de mourir d'ennui dans la file d'attente, on admet après coup que ça en valait grandement la peine.

« T'as pas pu voir le match toi non plus ? En plus ça capte pas, j'ai vérifié. » Ben ouais mon con, on est un peu là pour le spectacle des petites (et des grandes), va falloir trépigner en silence, merci d'avance. Car après un petit mot au nom de la **MJC** par **Stéfany**, c'est parti pour vingt-deux morceaux en deux parties séparées par un entracte.

Malgré le trac obligatoire pour une partie des jeunes élèves et malgré une première représentation la veille que l'on devine avoir amené son lot de fatigue, damoiselles et damoiseaux (ils étaient peu, mais ils étaient aussi là) vont se démener devant une salle pleine pour interpréter des chorégraphies complexes et toniques sans se priver d'être poétiques selon la bande originale choisie. On note d'excellents choix de musique, de jolis costumes et de beaux éclairages (et même magnifiques sur *Ces gens-là*, cette merveilleuse danse valait bien ça, un point d'orgue de la soirée !) ; le public ne s'y trompe pas et réserve un triomphe au gala, les vieilles corneilles bruyantes du rang derrière y compris.

Bravo donc à **Aélie** et les autres pour ce moment mignon et synonyme, ne l'oublions pas trop vite, du travail de toute une année auprès de leur professeure **Stèf** qui a tombé un boulot de créa dingue et l'a mis en place dans un esprit ultra positif qui tranche avec une période sombre au possible : ici pas de frontières, de couleurs, de tailles, tous sont égaux devant la passion et le dépassement de soi pour le plaisir et le partage avant tout.

Plutôt spécialiste de la discipline du old school pogo, le modern-jazz restait une inconnue des colonnes de **NK** qu'il aurait bien sûr fallu payer cher en temps normal pour aller voir un tel spectacle, on est ravi d'y avoir assisté : à la fois maîtrisé et touchant, il permet de s'apercevoir que la mémoire du corps, c'est dingue, que le mouvement, c'est beau, et que, adieu réputation, le sourire, c'est communicatif.

Ah, et au fait, bon anniversaire à la **MJC** qui fête cette année ses cinquante piges !



sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.