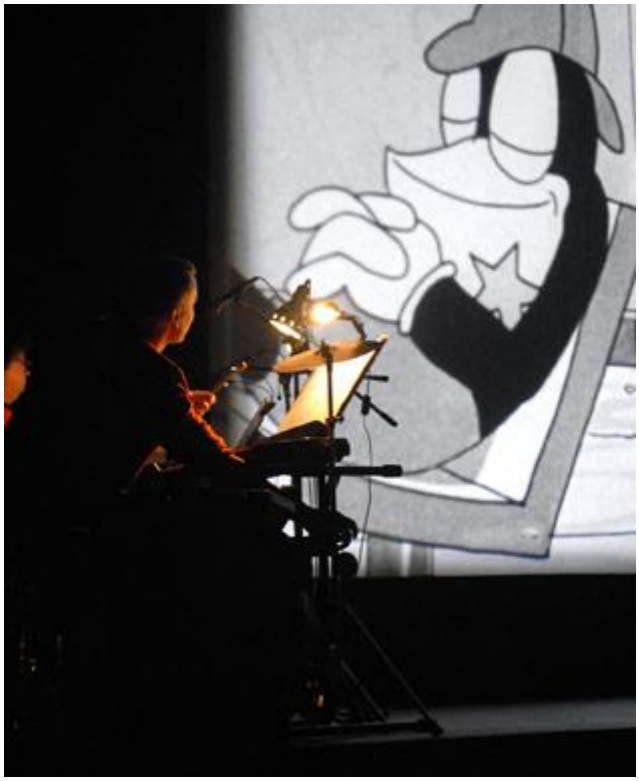
Cartoon Circus de Roberto Tricarri à Bédarieux, Salle Achille Bex le 16/03/10



Tradition éprouvée peut-être, l'idée reste bonne et le rendu enthousiasmant.

Deux musiciens jouent d'une kyrielle d'instruments "par-dessus" la projection de dessins animés de l'époque du muet / début du parlant. De très très vieux classiques (le premier *Felix le Chat* ou bien encore la *Alice* de **Disney**) et des cartoons méconnus qui retrouvent ici une nouvelle jeunesse, en particulier avec l'adjonction d'instruments "modernes" comme les synthétiseurs. La dimension pédagogique n'est pas en reste (le duo présente aux nombreux plus petits chacun des instruments utilisés, etc.) et fait du spectacle un moment plaisant et instructif, une impression qui se fait de plus en plus rare au sein d'une société définitivement tournée vers le paraître et le futile mais m'égaré-je...!? Les musiciens confirmés auront pu noter des baisses de rythme, sûrement dues aux trois (!!) représentations de la journée. Bon spectacle en général, malgré l'horaire un tantinet abscons...

© GED Ω - 17/03 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.