« Une touche d’optimisme » : gala de l’atelier danse modern-jazz de la Maison des Jeunes et de la Culture - Centre Socioculturel Raimon Trencavel à Béziers, Arènes le 23/06/21

Maison des Jeunes et de la Culture
Centre Socioculturel Raimon TRENCAVEL

« Une touche d'optimisme»



Mercredi 23 juin – 19h30

Arènes de Béziers

Chorégraphies originales de Stéfany Jamet
et ateliers chorégraphiques des élèves

13 A bd Du Guesclin - 34500 BEZIERS - Tél. 04 67 31 27 34
http://www.mjc-beziers.org - infos@mjc-beziers.org

Troisième année mais seulement deuxième spectacle pour l'atelier danse

d’**Aélie** et **Stéfany** because le satané birou 19.

Casé cette fois aux arènes où l’on ne s’est jamais pressé d'entrer [1], le gala reçoit du monde, c’est chouette pour la **MJC** qui a besoin de toutes les énergies, l’argent de la caisse en fait partie pour le large éventail des activités proposées aux biterrois. On a bien failli manger avant, encore eût-il fallu être carnivore, mais on est venu pour la danse et malgré le stress général généré par une partie d’auditoire excitée comme un troupeau de puces enragées (seul un joli bébé blond dans sa poussette semble se foutre éperdument du boxon ambiant, ronger une sangle est quand même infiniment plus intéressant nan ?), d’où la naissance d’une énième idée psychédélique : et si la légendaire *Moussaka géante* déboulait soudain manger tous ces gens qui déblatèrent si fort (on ne devrait jamais quitter son village, on s'habitue trop vite à la tranquillité et à…la paix) tout ça malgré les consignes de **Stèf** (tu es d’une patience…) !



Comment ça « trop longue l'intro » ?! Ah oui, flûtyfuck, nous étions là pour causer du spectacle : celui-ci est découpé en dix-huit morceaux répartis entre les groupes des différents niveaux avec pour mission de « rallumer les étoiles », soit. Malgré les dimensions du lieu, l'ambiance intimiste est de mise pour cette série de très belles chorégraphies exécutées sur une pertinente sélection de morceaux, mythiques pour la plupart, mais variés : ainsi **Nina Simone** côtoie **LA RUDA SALSKA** (superbe et passé deux fois puisque final contrarié !) la *Rue de la joie* de nos copains **ARCHIMÈDE**, un duo **Kate Bush** / **Peter Gabriel**, **MUSE** qui fait toujours son petit effet (peut-être un des plus beaux passages) ou encore **DUB INC** qui a inspiré à **Stèf** une choré tonique et entraînante sur laquelle les filles assurent comme des cheffes, tout comme sur un *Hermetico* (**BALKAN BEAT BOX**), grand, grand moment de la soirée avec ces costumes rouge rayé et ces superbes danseuses à fond dans ce qu'elles font, libres et belles de l'être.

Avec ce temps timbré, les petites laines auront été de rigueur, l’indien de la blague aurait même ajouté « Quand l'homme blanc met le pull rose de sa fille c'est que l'été sera rude », aussi rude qu’a dû être ce gala pour ses interprètes en plein jour donc pile devant les yeux de leurs proches que d'habitude un artiste voit moins, voire pas

du tout, dans le noir d’une salle. Quand on pense à la concentration qu'il est nécessaire de développer pour se produire en public, mais aussi au trac des filles (et de deux garçons), on aurait apprécié que certains écrasent mais bon on suppose que la captation DVD sera à la hauteur du moment, fort, car touchant et en même temps bilan d’une année de travail. Vingtième spectacle (et premier qu’elle finit en avance d’après ses dires) de **Stéfany Jamet**, « Une touche d'optimisme » (titre choisi pour 2020 avant le Grand Zapping) est encore un succès, vive la **MJC**, l’esprit sportif et l’espoir que portent ces - parfois grands - enfants, c’est toujours ça de pris sur un quotidien sombrissime.

[1] en 2019, c'était à **ZZ**, voir « Un air de famille… » : gala de l’atelier danse modern-jazz de la Maison des Jeunes et de la Culture - Centre Socioculturel Raimon Trencavel à Béziers, Zinga Zanga le 15/06/19.

https://www.youtube.com/watch?v=oVGUh7VDz4M

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.