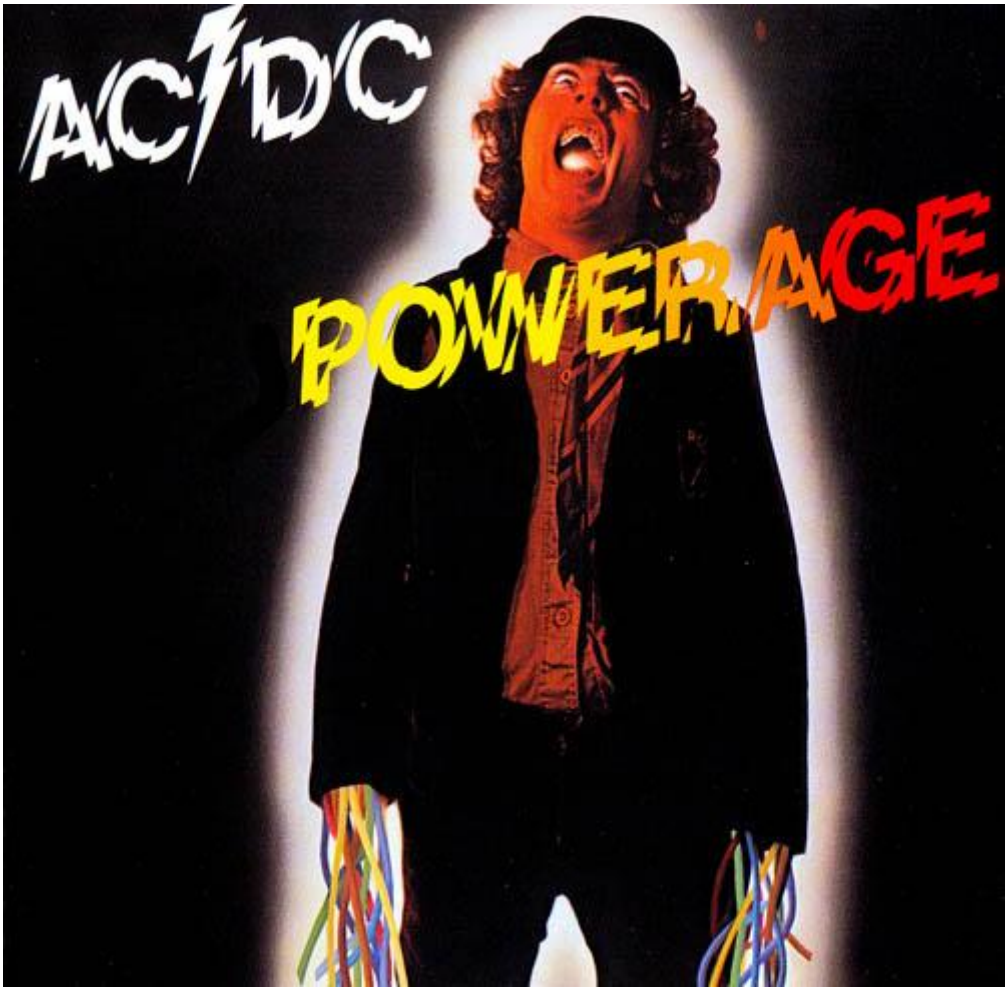
AC/DC [Aus] Powerage (Atlantic Recording Corporation) 1978 Réédition 1990



La *Rock'n'roll damnation* : toujours faire mieux, même après un extraordinaire *Let there be rock* l'année précédente.
Si désormais les versions australiennes et européennes ne diffèrent - quasiment - plus, c'est une sacrée livraison de hard rock bluesy que le monde, entier donc, va se ramasser sur le coin de la gueule. Peu de titres sont devenus des incontournables live avec le temps (*Sin city* est en fait le seul qui continue à émailler les set-lists du groupe) mais la majorité des morceaux s'apparentent à des tartes : *What's next to the moon* et *Down payment blues* et cette basse lancinante qui fait invariablement place à un tempo de bûcheron (un truc à la *Live wire*), les incendiaires *Riff raff* et *Kicked in the teeth again* qui renvoient les apprentis punks à l'école de musique finger in zeu nose, les costauds *Up to my neck in you* et *Gimme a bullet*, le taquin *Gone shootin'*, hmm en fait il semblerait qu'il n'y ait strictement rien à jeter sur ce disque, une habitude chez **AC/DC** dont on a pour le moment rarement à se plaindre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.