IRON MAIDEN [Uk] S/t (EMI Recs - 1980 Réédition 1998)



La collection « Fame », qui existait aussi en cassettes, rappelez-vous les bacs sur les marchés aaah
[Pas pro : nostalgie, à effacer avant publication] était vraiment caca, il n'y avait qu'à voir la tronche du livret, des boîtiers et caetera (voir **IRON MAIDEN** [Uk] *S/t* (**EMI Recs**) 1980 Réédition 1987). Et là nom de dieu, la nouvelle file vers un cerveau des plus upzeuaïroneur : on réédite enfin le premier (et peut-être bien le meilleur !) album des plus grands, l'éponyme de **MAIDEN** de 1980.

Une formation qui déchire : **Steve Harris**, meilleur bassiste de la Création et ci-devant patron incontesté de la Vierge est entouré de **Dave Murray** et **Dennis Stratton**, une paire de gratteux doués, d'un batteur, **Clive Burr**, qui s'avère un bûcheron fin et subtil mais aussi et surtout du chanteur écorché vif **Paul Di'Anno**. Charismatique et possédant, tout comme **Bon Scott** son idole, un côté hard sauvage et un feeling / potentiel émotionnel rare, **Di'Anno** habite cet album qui reste un moment unique dans la vie d'un fan de hard, metal, ce que vous voulez.

Une incroyable baffe dans la face et pourtant juste le premier album d'un jeune groupe qui sort (presque) de nulle part en avril 1980. Les tables de la loi du metal moderne, celui qui avait compris avant les autres que l'énergie punk allait redynamiser un hard & heavy devenu mou du kiki, ce qui n'est pas permis c'est bien connu dans un milieu ô

combien viril.

Cette édition de 1998 contient du multimédia (c’est quoi ça ? Ah tiens et en plus ça fonctionne pas à 98%...) mais aussi des photos, les textes (incroyable !) et cette saleté de pochette du pourtant génial **Derek Riggs**. C’est quoi cette manie de vouloir rajeunir, rafraîchir ou plaire ? Pour finir, tout le matos est remasterisé et on y ajouté l’excellent *Sanctuary* en bonus.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.