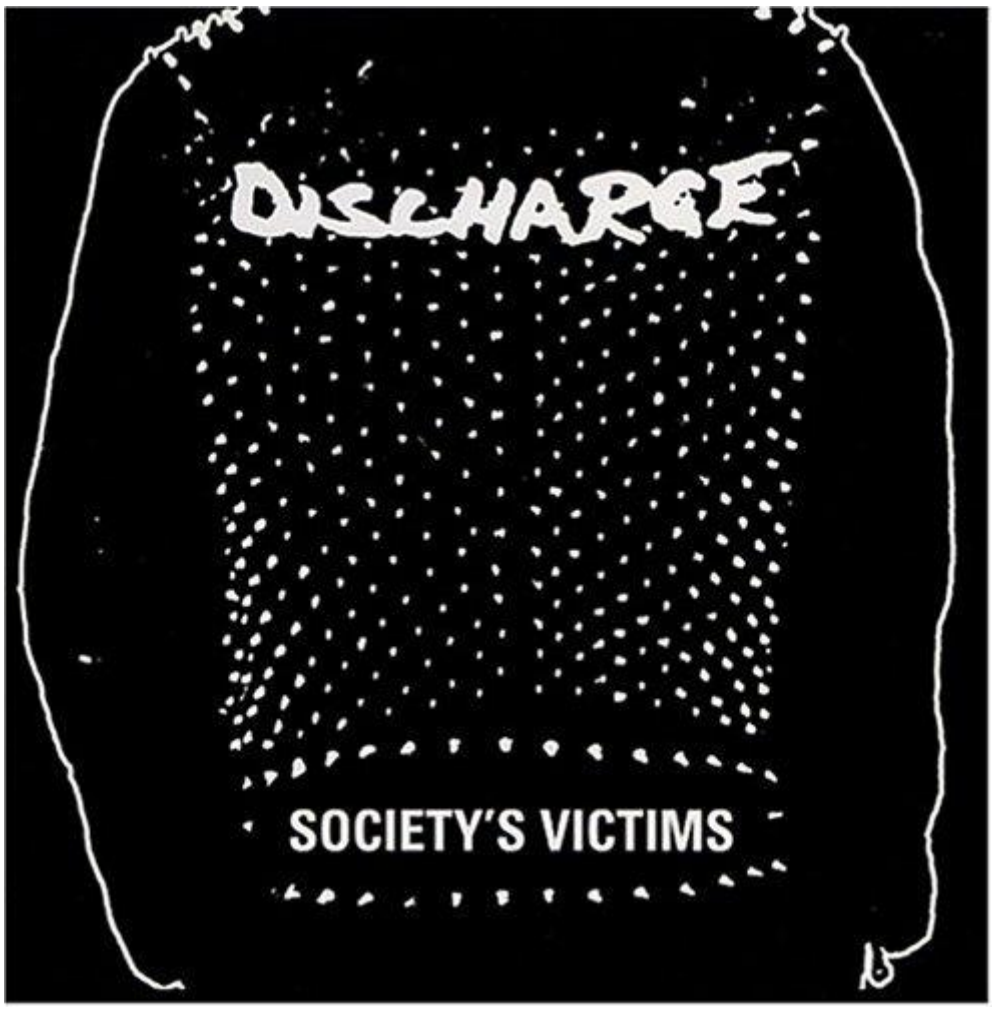
DISCHARGE [Uk] Society’s victims (Sanctuary Recs - 2004)



Voici enfin une compilation qui survole sans (trop de) complexes la discographie entière de **DISCHARGE**,

80 (!!) titres sur trois disques courent du EP *Realities of war* (1980) au CD autoproduit *Tour edition* (2004) sorti par le groupe pour son retour inopiné. Si on peut redécouvrir, outre les singles du débuts, les fabuleux *Why* et *Hear nothing see nothing say nothing*, on n’échappera pas non plus aux extraits de l’infâme *Grave new world* et des ternes et métalliques *Massacre divine* et *Shooting up the world*. On trouve aussi dans ce chouette coffret un livret avec les commentaires des musiciens. On aurait juste dû dire aux imbéciles du département confection de prévoir une boite un peu plus large pour être sûr de pouvoir sortir tranquillement les CDs, rangés séparément dans des pochettes cartonnées, on est même obligé de jouer avec les ciseaux pour rectifier tout ça (sans pour autant obtenir quelque chose de vraiment satisfaisant. Heureusement que les disques contiennent ce que l’Angleterre a fait de mieux dans le punk brutal, ex aequo avec **UK SUBS** et **EXPLOITED**. Punk as fuck, as usual !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.