# FUGU DAL BRONX [Fra] Ti nedo to Xtro (Zantrox - 2012)




Même si ça sonne généralement granuleux, et parfois même râpeux,

on décèle chez cette bande de musiciens talentueux une bonne dose de sensibilité, ne serait-ce qu'en goûtant la mélancolie de ce violon essentiel - et très en avant - dans l'alchimie du **FUGU** qui fait aussi se bousculer rugosité (post) rock, basse ronflante à la **MAIDEN** (*Dead march*) pendant que la gratte tronçonne les feuilles et rappelle étrangement les bordelais de **SPINA** sur *50 ways to kill your lover*, sonorités forcément **APOCALYPTICA**tionnantes et effluves **GOBLIN**isantes... Une sorte de bande originale quasi « stoner » (si l'on supporte l'inconcevable d'une appellation du plus strict non-sens) par son relatif psychédélisme, super-variée et addictive d'un giallo contemplatif et touchant dont la fin serait abrupte comme celle d'un **Lenzi** millésimé, pas besoin d'*Insistation*, seize minutes et puis

s’en vont, hop. Vivement la suite, genre sur cire noire, ou sur planches, c'est sûrement encore mieux.

http://www.fugudalbronx.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.