CODE [Uk] Mut (Agonia Recs) 2015



Difficile de trouver quoi que ce soit en rapport avec le passé black metal de **<CODE>** là-dedans

puisque *Mut* est un pur album de post-rock épuré, progressif et mélancolique. Et s’il provoquera forcément chez le suppôt de **Satan** lambda le mépris le plus hautain, ce quatrième album ne décevra pourtant pas l’amateur de musique en général puisque les compositions du groupe du leader **Aort** sont fort bien menées et enveloppées d’une production qui laisse apprécier chaque détail de cet univers personnel, par exemple une voix particulièrement habitée ou des

mélodies monotones jusqu’à l’hypnose. On aurait d’ailleurs vu des morceaux plus longs pour aggraver cet impact. Si on devait s’amuser à citer des réminiscences, on aurait par exemple **SOLSTAFIR** et le **ANATHEMA** le plus floydien sur le bout du tympan. Désormais regroupé en Angleterre après des années de line-up international, **<CODE>** semble toutefois ne pas prévoir de jouer sur scène avant longtemps après une date le 3 juillet à Londres, donc il faudra sûrement se rabattre sur l’album live (in the Netherlands) sorti il y a peu chez Heiden Hart pour avoir une idée de la chose.

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/mut

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.