LES MOLARDS [Fra] Persiste et saigne (T. A. F. / Venin Diffusion - 1999)



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #8]

Venus de Montpellier, **LES MOLARDS** ont déjà écumé à mort de salles (dans toute la France !!) et de scènes de festivals. Après démo et EP [1], voici venir leur premier album.

Très inspiré par le punk rock 80 (**O.T.H.**, **SHERIFF**, **CADAVRES**, etc...) mais restant très personnel surtout au niveau des textes poético-revendicatifs, le groupe délivre 15 compos engagées, entraînantes au possible, purement rock'n'roll !! Certains pourraient même cartonner

avec un peu plus de support (notamment *Dans le meilleur des mondes*, *Fais le toi même*...).

À conseiller à tout amateur de rock’n’roll sincère et sans artifice !!

[1] voir LES MOLARDS [Fra] / LES APACHES [Fra] Split 7'' (Autoprod - 1998).

https://www.reverbnation.com/molards/album/24526-persiste-et-saigne

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.